



Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia



ISTITUTO COMPrensIVO N. 3

P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

Tel. 094121408 – email: MEIC849001@istruzione.it - pec: _meic849001@pec.istruzione.it

CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO : MEIC849001

www.icradicebellini.edu.it



**Piano
Triennale
Offerta
Formativa
2022/2025**

Aggiornamento anno 2022/2023

L'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa ha ricevuto parere favorevole dal Collegio dei Docenti nella seduta del 13/12/2022 con delibera n.2 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 14/12/2022 con delibera n.3

Sommario

1	RISORSE PROFESSIONALI	2
2	ORGANIGRAMMA - FUNZIONIGRAMMA	6
	2.1 Area organizzativa	8
	2.2 Area didattica	9
	2.3 Area amministrativa	19
3	ORGANIGRAMMA SICUREZZA	19
	3.1 Figure d'Istituto	19
	3.2 Figure di Plesso	19
	3.2.1 XXV Aprile (SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA)	19
	3.2.2 MONTAGNAREALE (SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA I° GRADO)	21
	3.2.3 V. BELLINI (SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO)	22
	3.2.4 PLESSO SAN GIOVANNI (SCUOLA INFANZIA)	23
	3.2.5 PLESSO S. NICOLELLA (SCUOLA INFANZIA)	24
4	RETI E CONVENZIONI	26
5	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	27
6	PROGETTI DI RECUPERO NELLE ABILITÀ DI BASE	32
7	CURRICOLO VERTICALE (aggiornamento primaria)	35
8	PIANO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE DOCENTE E PERSONALE ATA	35
	8.1 PERSONAL DOCENTE	37
	8.2 PERSONALE ATA	37
	8.3 VALUTAZIONE EFFICACIA DELLA FORMAZIONE	39
9	INIZIATIVE PREVISTE IN RELAZIONE ALLA “MISSIONE 1.4 – ISTRUZIONE” DEL PNRR	39
10	PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV	40
11	PIANO DI MIGLIORAMENTO	40
12	EDUCAZIONE CIVICA	42
13	PIANO ANNUALE INCLUSIVITÀ	43
14	EDUCAZIONE MOTORIA NELLA SCUOLA PRIMARIA	52
15	REGOLAMENTO VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE	53
16	INDICAZIONI MINISTERIALI SUGLI EFFETTI DA SARS-COV-2	53
17	GRIGLIA DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	53
18	GRIGLIA COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA	53
	ALLEGATI	54

1 RISORSE PROFESSIONALI

L'Istituto Comprensivo N. 3 "Lombardo Radice" di Patti è diretto dalla Dirigente Scolastico dr.ssa Antonina Milici, coadiuvato: da 2 Collaboratori; dal Direttore dei Servizi Generali Amministrativi (D.S.G.A.); dalle Funzioni Strumentali al P.T.O.F. (in numero di 4, individuate tra il personale docente d'Istituto dal Collegio Docenti) per l'espletamento di attività organizzative – didattiche e di sostegno tecnico all'attività dei colleghi.

All'interno dell'Istituto su indicazione del Collegio Docenti, vengono istituite specifiche Commissioni, di norma costituite da docenti rappresentanti i tre ordini di scuola. Le Commissioni possono svolgere attività organizzativa, di studio, di ricerca, di valutazione; vengono altresì individuati Referenti per specifiche tematiche che hanno una funzione prevalentemente organizzativa. Le Commissioni e i Referenti si interfacciano con i Docenti d'Istituto e con gli interlocutori esterni; le loro attività sono funzionali al miglioramento all'Offerta Formativa, sia sotto l'aspetto organizzativo che didattico.

I docenti componenti l'Organico dell'Autonomia sono complessivamente 100 ripartiti nei tre ordini di scuola secondo la tabella sottostante:

INSEGNANTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (n. 35)

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
ARRIGO	Nicola	Religione, Ed. Civica
BERTINO	Giuseppina	Religione, Ed. Civica
BUTTÒ	Carmela	Geografia, Mensa, Storia, Approfondimento Materie Letterarie
BUZZANCA	Pina	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica, Approfondimento Materie Letterarie, Att. alternativa
CICERO	Enzo Stefano	Scienze Motorie, Ed. Civica
COLETTA	Antonino	Matematica e Scienze, Ed. Civica
COLLOCA	Maria Antonietta	Inglese, Ed. Civica
COLLORAFI	Serafina Angela	Religione
CONSOLO	Adele	Sostegno
CONTI GALLENTI	Katia	Sostegno
DE LUCA	Paola	Francese, Ed. Civica
DE LUCA GAGLIO	Santo Marcello	Sostegno
DI DIO	Maria Pinuccia	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica, Attività alternativa, Approfondimento Materie Letterarie
FERRETTI	Renato Davide	Scienze motorie, Ed. Civica
GATANI	Antonino	Sostegno
GIAIMO	Nicola	Storia, Geografia, Ed. Civica,

GIOVENCO	Franca	Inglese, Ed. Civica
GRECO	Giacinto	Matematica, Scienze, Ed. Civica
INGRASSIA	Valeria	Arte, Ed. Civica, Potenziamento
IPPOLITO	Valeria	Matematica, Scienze, Ed. Civica
LA ROSA	Michelangelo	Tecnologia, Ed. Civica
LA CAVA	Giuseppe	Musica, Ed. Civica
LEMMO GALLO	Laura Giuseppa	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica
LENA	Giuseppina	Francese, Ed. Civica
LEPRINO	Carmela	Musica, Ed. Civica
MAFALI	Cinzia	Tecnologia, Ed. Civica
MAIMONE	Catea	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica
MUSARRA	Sandro	Italiano, Ed. Civica
PIZZARDI	Giuseppe	Arte e immagine, Ed. Civica, Potenziamento
POCOROBBA	Primo	Sostegno
RAFFAELE	Tindara	Storia, Geografia, Ed. Civica, Approfondimento
RAUSA	Rosalia	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica, Approfondimento
SCIBILIA	Nunzia	Arte e immagine
SELVAGGIO	Anna Rita	Matematica, Scienze, Ed. Civica
SIDOTI	Ignazio	Matematica, Scienze, Ed. Civica

INSEGNANTI SCUOLA PRIMARIA (n.43)

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
ALESCI	Valeria	Scienze motorie
AMAINA	Margherita	Arte e Immagine, Educazione Civica, Inglese, Italiano, Matematica, Tecnologia
ARAGONA	Giuseppa	Arte E Immagine, Dopo Mensa, Educazione Civica, Italiano, Laboratorio, Mensa, Musica, Storia,
BALLARINO	Maria Tindara	Storia e geografia, scienze musica educazione fisica laboratorio e potenziamento tra italiano e matematica
BUCCA	Giuseppa	Educazione Civica, Geografia, Musica, Scienze, Storia
CAFFARELLI	Giuseppina	Educazione Civica, Religione Cattolica
CALABRO'	Grazia Tindara	Italiano, Dopo Mensa, Educazione Civica, Inglese, Laboratorio, Mensa, Musica, Storia
DE CESARE	Domenica	Italiano, Arte e Immagine, Dopo Mensa, Educazione Civica, Geografia, Laboratorio, Mensa, Storia

DI PERNA	Tindara	Italiano, Arte e Immagine, Educazione Civica, Musica,
FABIO	Gabriella	Educazione Civica, Inglese, Matematica, Scienze, Geografia, Storia, Tecnologia
GATANI	Tonina	Arte e Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Italiano, Matematica, Musica, Scienze, Tecnologia
GIAIMO	Sabrina	Arte e Immagine, Educazione Civica, Geografia, Materia Alternativa, Musica, Storia
GREGORIO	Olimpia Erminia	Matematica, Arte E Immagine, Educazione Civica, Musica, Tecnologia
GREGORIO	Roberta	Sostegno
INCOGNITO	Carmela	Matematica, Arte e Immagine, Dopo Mensa, Educazione Civica, Geografia, Laboratorio, Mensa, Musica, Scienze, Storia
IOPPOLO	Maria Angela	Italiano, Arte E Immagine, Educazione Civica
LA MONICA	Antonina	Arte e Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Italiano, Matematica, Musica, Scienze, Tecnologia
LANZA	Maria	Educazione Civica, Educazione Fisica, Inglese, Italiano, Musica, Storia, Tecnologia
LEMBO	Amalia Carmela	Sostegno
LEMBO	Mimma	Educazione Civica, Inglese
LIUZZO	Maria Luisa	Educazione Civica, Religione Cattolica
MOBILIA	Anna Maria	Sostegno
MORANA	Monica	Dopo Mensa, Educazione Civica, Educazione Fisica, Inglese, Italiano, Laboratorio, Mensa, Tecnologia
MUSARRA	Samantha	Sostegno
NATOLI	Giovanna	Sostegno
NOCE	Rosario	Sostegno
PERRONI	Rosanna	Arte e Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Italiano, Matematica, Musica
PICONE	Elisabetta	Educazione Civica, Geografia, Inglese, Matematica, Scienze, Storia, Tecnologia
RACITI	Roberta	Arte e Immagine, Dopo Mensa, Educazione Civica, Geografia, Italiano, Laboratorio, Mensa, Storia
RINALDO	Patrizia	Educazione Civica, Educazione Fisica, Matematica, Musica, Tecnologia
ROTTINO	Nicola	Sostegno
SACCO	Antonella	Dopo Mensa, Educazione Civica, Educazione Fisica, Inglese, Laboratorio, Matematica, Mensa, Musica, Scienze, Tecnologia
SALAMONE	Salvatrice	Educazione Civica, Educazione Fisica, Geografia, Scienze, Storia

SANTALUCIA	Maria	Educazione Civica, Educazione Fisica, Geografia, Matematica, Scienze, Storia. Tecnologia
SCAFFIDI	Mimma	Sostegno
SCARDINO	Sandra	Educazione Civica, Educazione Fisica, Italiano
SCIAGURA	Concetta	Italiano, Arte E Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Storia, Musica, Geografia
SIDOTI	Venera Graziella	Arte E Immagine, Dopo Mensa, Educazione Civica, Educazione Fisica, Geografia, Laboratorio, Matematica, Mensa, Scienze, Tecnologia
TRISCARI BARBERI	Carmela	Arte E Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Geografia, Inglese, Matematica, Musica, Scienze
TRUSSO	Carmelina	Arte E Immagine, Educazione Civica, Geografia, Matematica, Materia Alternativa, Scienze, Storia, Tecnologia
VERDIRAIMO	Vincenza	Arte E Immagine, Educazione Civica, Geografia, Italiano, Matematica, Musica, Tecnologia
VITA	Agata	Arte E Immagine, Educazione Civica, Educazione Fisica, Geografia, Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Tecnologia
ZAPPALÀ	Giuseppina	Educazione Civica, Matematica, Scienze, Tecnologia

ELENCO INSEGNANTI SCUOLA INFANZIA: 22

COGNOME	NOME	MATERIA
ALESCI	Santina	Sostegno
ARMENIO	Rosanella	Campo Esperienza
BALLARINO	Catena	Campo Esperienza
BUCCHERI	Giusi Rosalba	Campo Esperienza
CICERO	Maria	Campo Esperienza
DE LUCA	Adriana	Campo Esperienza
EMANUELE	Rosalia	Sostegno
GIAMBO'	Katiuscia	Campo Esperienza
INTARTAGLIA	Assunta	Campo Esperienza
LA PINTA	Nunziata	Campo Esperienza
LO PRESTI	Enza	Campo Esperienza
MODICA	Giuseppina	Religione
MUNAFÒ	Gabriella	Campo Esperienza

PAGANA	Grazia	Campo Esperienza
PELLERITI	Maria	Campo Esperienza
PIZZO	Grazia Rosa	Campo Esperienza
RASIZZI SPURIO	Beatrice	Campo Esperienza
RAVIDÀ	Pinella	Sostegno
ROMEO	Ornella	Campo Esperienza
ROTTINO	Manuela	Campo Esperienza
TRIOLO	Valeria	Campo Esperienza
VERDI	Maria	Campo Esperienza

2 ORGANIGRAMMA - FUNZIONIGRAMMA

2.1 AREA ORGANIZZATIVA

Di seguito si riporta Il **funzionigramma** che descrive esplicitamente le diverse azioni che competono alle figure individuate.

DIRIGENTE SCOLASTICO - Dott.ssa Antonina Milici
Assicura la gestione unitaria dell'Istituto, ne ha la legale rappresentanza ed è responsabile dell'utilizzo e della gestione delle risorse finanziarie e strumentali, nonché dei risultati del servizio. Organizza l'attività secondo criteri di efficienza e di efficacia ed è titolare delle relazioni sindacali. Promuove gli interventi per assicurare la qualità dei processi formativi e la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio. Nella nuova previsione della Legge 107/2015 formula l'atto di indirizzo per la progettazione del piano triennale dell'offerta formativa

8

RESPONSABILI DELLA GESTIONE ORGANIZZATIVA D'ISTITUTO: COLLABORATORI DEL DIRIGENTE
<i>Maria Antonietta Colloca - Giovanna Natoli</i>
Obiettivo: efficienza organizzativa dell'Istituto
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none">• sostituzione del Dirigente in caso di assenza o impedimento, con firma di atti interni organizzativi di ordinaria amministrazione;• preparazione con il Dirigente Scolastico dei lavori del Collegio Docenti e stesura dei relativi verbali;• predisposizione calendario/pianificazione attività funzionali all'insegnamento e relative convocazioni;• rapporti con le Funzioni Strumentali per raccordare i loro compiti con quelli dirigenziali e amministrativi;• rapporti con il Territorio

COORDINATORI ORDINI DI SCUOLA
<i>INFANZIA: Grazia Pagano - Primaria: Monica Morana - Secondaria: Maria Di Dio</i>
Obiettivo: supporto organizzativo dell'Istituto rispettivamente nel coordinamento scuola infanzia e scuola secondaria di primo grado.
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none">• collaborazione con il Dirigente Scolastico nell'organizzazione e nella gestione dell'Istituzione;• collaborazione con la Segreteria per la diffusione delle informazioni riguardanti docenti, studenti e famiglie;• collaborazione con i docenti e il personale ATA per analisi delle situazioni, proposte operative, valutazioni e scelte;• partecipazione alla revisione e all'aggiornamento dei documenti dell'Istituzione; partecipazione periodica alle riunioni di staff al fine di condividere le linee organizzative e la progettualità dell'istituzione.

RESPONSABILI DELLA GESTIONE ORGANIZZATIVA DEI PLESSI
<i>INFANZIA: Grazia Pagana (Piazza XXV Aprile) – Catena Ballarino (San Giovanni) – Grazia Pizzo (S. Nicoletta) – Ornella Romeo (Montagnareale)</i>
<i>PRIMARIA: Venera G. Sidoti (Piazza XXV Aprile) – Maria Angela Ioppolo (V. Bellini) – Tonina F. Gatani (Montagnareale)</i>
<i>SECONDARIA: Maria Di Dio (V. Bellini) - Valeria Ippolito (Montagnareale)</i>
Obiettivo: costituire il punto di riferimento organizzativo per il personale, gli alunni e le famiglie del plesso
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • organizzare il funzionamento efficiente ed efficace del plesso scolastico nelle attività quotidiane; • controllo della funzionalità del settore e predisposizione sostituzione colleghi assenti; • organizzare un funzionale sistema di comunicazione interna; • vigilare sulla sicurezza degli alunni; • mantenere la comunicazione con le famiglie.

COMMISSIONE ELETTORALE
<i>Docenti titolari: Rosanella Armenio (Infanzia); Giuseppa Aragona (Primaria)</i>
<i>Docenti supplenti: Domenica De Cesare (Primaria)</i>
<i>Genitori titolari: Rosa Costanzo, Anna Lisa Algeri</i>
<i>Personale ATA: Umberto Merlo</i>
Obiettivo: garantire la regolarità e l'organizzazione delle elezioni
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • verificare la correttezza delle liste dei candidati e della documentazione allegata; • redigere il verbale delle operazioni; • pubblicare le dovute comunicazioni; • organizzare il funzionamento dei plessi per svolgere le operazioni di voto; • sovrintendere alle operazioni di voto.

2.2 AREA DIDATTICA

RESPONSABILI D'ISTITUTO DEL COORDINAMENTO DI AREA: FUNZIONI STRUMENTALI
FUNZIONI STRUMENTALI - Area 1
<i>Rosalia Rausa - Ignazio Sidoti</i>
Obiettivo: Aggiornamento POF e organizzazione della progettualità integrata
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Gestione dell'Offerta Formativa con particolare riguardo all'attuazione del curricolo verticale per competenze e alla continuità. • Coordinamento gruppi di lavoro sul curricolo di scuola e commissione POF. Coordinamento progetti di recupero e di ampliamento Offerta Formativa. • Monitoraggio e verifica del POF e del Piano di Miglioramento.
FUNZIONI STRUMENTALI - Area 2
<i>Antonella Sacco</i>
Obiettivo: Rilevazione, monitoraggio e autovalutazione dell'attività della scuola.

<p>Compiti e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione e autovalutazione di Istituto e coordinamento del NIV; • Monitoraggio degli esiti legati agli apprendimenti e alle competenze degli alunni; • Gestione attività INVALSI; • Raccordi tra valutazione interna ed esterna; • Aggiornamento RAV e PDM e coordinamento attività per condivisione documenti di valutazione; • Sviluppo di modulistica condivisa.
FUNZIONI STRUMENTALI - Area 3
<i>Beatrice Spurio Rasizzi</i>
Obiettivo: Supporto agli alunni
<p>Compiti e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi e servizi per gli alunni: coordinamento attività di inclusione, accoglienza e integrazione; • Rapporti con figure esterne per attuazione sportello di ascolto, coordinamento attività legate all'Offerta Formativa relativa agli alunni BES e alla formazione del personale nei confronti di problematiche DSA e BES; • Coordinamento della stesura di PEI – PED e PDP; • Coordinamento e predisposizione convocazioni per GLI e GLO.
FUNZIONI STRUMENTALI - Area 4
<i>Giuseppina Lena</i>
Obiettivo: Organizzazione e gestione dell'orientamento e di attività di continuità all'interno dell'Istituto
<p>Compiti e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione della formazione del personale e dell'innovazione della scuola anche con riferimento al PNRR e ai fondi Piano "Scuola 4.0". • Monitoraggio esigenze formazione e aggiornamento. Stesura del Piano di formazione da inserire nel P.O.F. e organizzazione dei corsi (bandi per eventuali esperti/tutor, accordi con la scuola polo e con agenzie formative). • Promozione dell'offerta formativa anche attraverso la produzione di materiale multimediale in collaborazione con referente dell'orientamento. • Supporto al DS e ai suoi collaboratori per gestione fondi PNRR, PON, PNSD e altri finanziamenti relativi all'innovazione.

COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI
<i>SCUOLA PRIMARIA: Sabrina Giaimo (ambito Linguistico – espressivo) – Antonella Sacco (ambito scientifico)</i>
<i>SCUOLA SECONDARIA: Catea Maimone (ambito Linguistico – espressivo) – Antonino Coletta (ambito scientifico)</i>
Obiettivo: realizzare il curricolo per competenze condiviso collegialmente
<p>Compiti e funzioni dei dipartimenti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il curricolo verticale; • Organizzare attività di aggiornamento annuale sul curricolo rispetto alla nuova normativa e a quanto di nuovo pubblicato dalla ricerca; • Organizzare attività di sperimentazione metodologica, didattica, tecnologica all'interno del curricolo verticale; • Organizzare attività per creare prove di ingresso e di uscita e per standardizzarle dopo un periodo di sperimentazione; • Organizzare attività per armonizzare il curricolo verticale e le prove standardizzate con gli strumenti di valutazione d'istituto;

- Organizzare attività di autovalutazione, intesa come capacità di confrontare i risultati ottenuti con quelli attesi, in correlazione con i processi e gli esiti della valutazione esterna (Invalsi).

ANIMATORE DIGITALE
<i>Monica Morana</i>
Obiettivo: Diffondere l'innovazione digitale nell'ambito delle azioni previste dal PTOF e le attività previste dal Piano Nazionale Scuola Digitale; Promuovere le competenze digitali ed un uso delle tecnologie digitali positivo, critico e consapevole
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale e scuola digitale. PNSD a scuola: strategie per la didattica digitale integrata; • sviluppo della didattica digitale integrata in coerenza con il PNSD; • sostegno ai docenti nell'utilizzo del registro elettronico; • stimolare la formazione interna alla scuola sui temi del PNSD; • favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche aprendo i momenti formativi alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; • individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola, coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure; • redigere il Documento e – Policy di Istituto; • formare i docenti per consolidare le competenze relative all'Educazione Civica Digitale e ad un uso consapevole della rete e delle tecnologie digitali; • favorire lo sviluppo di competenze degli studenti per un uso consapevole della rete e delle tecnologie digitali; • informare i genitori degli studenti sui rischi derivanti da un uso inconsapevole della rete e degli strumenti digitali.

TEAM DIGITALE
<i>Sabrina Giaimo - Giovanna Natoli - Giuseppe Pizzardi - Venera Graziella Sidoti</i>
Obiettivo: diffondere l'innovazione digitale nell'ambito delle azioni previste dal PTOF e le attività previste dal Piano Nazionale Scuola Digitale
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Coadiuvare l'Animatore Digitale per realizzare gli obiettivi previsti dalla funzione.

GRUPPO DI LAVORO PER L'INCLUSIONE	
Infanzia:	Beatrice Rasizzi Spurio
Primaria:	Domenica De Cesare - Carmela Incognito - Giovanna Natoli
Secondaria:	Giuseppina Bertino - Santo Marcello De Luca Gaglio
Genitori alunni:	Agata Raneri
Rappr. Comune Patti:	Paola Maggiore
Rappr. Comune Montagnareale:	Antonietta Pizzo
Ref. u. o. – n.p.i. asp 5 di Patti:	Nunziata Sperandeo
Obiettivo: supportare il collegio dei docenti nella definizione e realizzazione del Piano per l'inclusione	

Compiti e funzioni

- avanza proposte al Collegio Docenti per l'elaborazione del POF e la programmazione delle risorse destinate all'inclusione;
- cura la rilevazione dei BES presenti nella scuola;
- cura, per quanto di propria pertinenza, i rapporti con le famiglie, l'ASP, il territorio e gli enti locali per la risoluzione di tutte le problematiche relative all'inclusione;
- supporta i GLO;
- monitora l'attuazione dei PEI e dei PDP;
- Elabora una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività.

COMMISSIONE PROGETTI CON L'ESTERO

Docenti Primaria: Monica Morana

Docenti Secondaria: Colloca Maria Antonietta – Giuseppina Lena

Obiettivo: incremento dei Progetti Europei e degli scambi interculturali. Promuovere la collaborazione e l'interazione in un contesto europeo.

Compiti e funzioni

- favorire gli scambi culturali e l'integrazione della diversità e l'interculturalità;
- sfruttare le opportunità dei progetti nazionali ed europei per qualificare la scuola;
- sviluppare progetti innovative e di interazione;
- diffondere e condividere le buone prassi;
- promuovere il ruolo dell'Istituto in un contesto non solo locale ma internazionale.

REFERENTI INIZIATIVE SOLIDARIETÀ

Giuseppina Caffarelli - Maria Luisa Liuzzo - Catea Maimone - Pelleriti Maria Rosa

Obiettivo: Sviluppare e promuovere negli alunni il valore civico della solidarietà.

Compiti e funzioni

- attivare prassi educative che traducano nel contesto scolastico le finalità e gli obiettivi di solidarietà;
- aderire al programma di Telethon e promuoverne le iniziative;
- promuovere e realizzare attività per il diritto all'apprendimento di tutti i bambini e ragazzi in linea con le indicazioni ministeriali in tema di "Cittadinanza e Costituzione";
- trasferire in ambito scolastico e coordinare il progetto/programma dell'Unicef Territoriale;
- Coordinare le azioni di solidarietà legate ad associazioni ed enti.

REFERENTI LEGALITA' E CYBERBULLISMO*Musarra Sandro*

Obiettivo: Educare alla Legalità e alla Cittadinanza Attiva

Compiti e funzioni

- coordinare le azioni inerenti la diffusione di legalità e di coscienza civile, attraverso la conoscenza del territorio e delle sue dinamiche sociali, culturali ed economiche;
- organizzare e realizzare azioni di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo attraverso la realizzazione di programmi di educazione e sensibilizzazione sull'utilizzo sicuro di internet;
- curare i rapporti con le reti, le Istituzioni del territorio, gli enti e le associazioni;

- coordinare gli interventi nelle classi pianificando l'organizzazione;
- diffondere i risultati delle azioni effettuate.

CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO (CSS)

DIRIGENTE SCOLASTICO: Antonina Milici
 INFANZIA: Beatrice Rasizzi Spurio
 PRIMARIA: Concetta Sciagura
 SECONDARIA: Primo Pocerobba - Enzo Cicero

Obiettivo: Organizzazione delle attività sportive dell'Istituto.

Compiti e funzioni

- avviamento e potenziamento della pratica sportiva, organizzazione corsi, tornei, iniziative di promozione sportiva;
- partecipazione ai campionati studenteschi;
- realizzazione dei progetti sportivi;
- partecipazione a tornei;
- organizzare eventi sportivi.

13

GRUPPO DI LAVORO EDUCAZIONE CIVICA

Sandro Musarra (referente), Venera G. Sidoti, Sabrina Giaimo, Katuscia Giambò

Obiettivo: Coadiuvare il docente referente nel coordinamento dell'introduzione dell'educazione civica

Compiti e funzioni

- Monitorare il curricolo di Istituto relativamente alle UU AA trasversali e le relative rubriche di valutazione;
- Proporre attività relative all'attuazione del curricolo di educazione civica;
- Coordinare i docenti relativamente alla modalità di svolgimento, compiti e contenuti dell'educazione civica.

REFERENTE COVID

Grazia Pagana

Obiettivo: Garantire la sicurezza di alunni e operatori della scuola in riferimento all'emergenza legata al Covid – 19

Compiti e funzioni

- Coordinare l'applicazione dei protocolli previsti dalla normativa;
- Tenere i rapporti con l'ASP territoriale.

REFERENTE DISPERSIONE SCOLASTICA

Greco Giacinto

Obiettivo: Contrastare i fenomeni di dispersione scolastica

Compiti e funzioni

- Curare i rapporti con l'Osservatorio d'Area della Dispersione Scolastica;
- monitorare la frequenza degli alunni dell'Istituto;

- redigere il report relativo alla frequenza degli alunni dell'Istituto;
- coordinare le azioni di contrasto alla dispersione scolastica.

NUCLEO DI VALUTAZIONE INTERNA N.I.V.

FUNZIONE STRUMENTALE Autovalutazione d'Istituto

Antonella Sacco (F.S.), Giusi Rosalba Buccheri, Maria Antonietta Colloca, Sabrina Giaimo, Giovanna Natoli

Obiettivo: valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto d'istituto in un'ottica di miglioramento continuo

Compiti e funzioni

- Attuazione e/o coordinamento delle azioni previste dal PDM e monitoraggio in itinere al fine di attivare le necessarie azioni preventive e/o correttive;
- autovalutazione di Istituto;
- stesura e/o aggiornamento della rendicontazione sociale e del RAV;
- elaborazione e somministrazione dei questionari di customer satisfaction;
- elaborazione del Bilancio sociale;
- condivisione /socializzazione degli esiti della customer satisfaction con la Comunità scolastica.

14

REFERENTE ATELIER CREATIVO

Giuseppe Pizzardi

Obiettivo: Fornire un ambiente didattico innovativo e creativo

Compiti e funzioni

- Coordina le attività didattiche che prevedono l'utilizzo del laboratorio Atelier Creativo;
- diffonde tra i docenti dell'istituto le competenze utili alla fruizione del laboratorio.

REFERENTE SITO WEB

Giuseppe Pizzardi

Obiettivo: Curare e aggiornare il sito web di Istituto

Compiti e funzioni

- Cura la predisposizione del sito web di Istituto;
- Cura la pubblicazione di atti e della documentazione.

COMITATO VALUTAZIONE DOCENTI

Antonina Milici, Monica Morana, Giovanna Natoli, Maria Antonietta Colloca, Grazia Tindara Calabrò (supplente), Giacinto Greco (supplente), Catea Maimone (supplente)

Compiti e funzioni

- il Comitato valuta il servizio di cui all'art. 448 del D. Lgs. 297/94 su richiesta dell'interessato previa relazione del Dirigente scolastico; nel caso di valutazione del servizio di un docente componente del comitato ai lavori non partecipa l'interessato e il consiglio di istituto provvede all'individuazione di un sostituto. il Comitato esercita altresì le competenze per la riabilitazione del personale docente, di cui

all'art. 501 del d. lgs. 297/94;

- Il comitato per la valutazione dei docenti, istituito ai sensi del comma 129 dell'art.1 della Legge 107 del 2015
- opera, in occasione della valutazione dei docenti neoassunti, in forma ristretta alla sola componente docente interna, risultando quindi composto dal Dirigente Scolastico, che lo presiede, dai docenti di cui al comma 2, lettera a) ed integrato dal docente a cui sono affidate le funzioni di tutor.
- Prepara i lavori dell'organo prendendo visione preliminarmente di tutta la documentazione contenuta nel portfolio professionale del docente neoassunto, trasmesso dal dirigente scolastico almeno cinque giorni prima della data fissata per il colloquio;
- ascolta il colloquio del docente neoassunto;
- esprime il parere (obbligatorio e non vincolante per il dirigente scolastico) di conferma o meno in ruolo ai sensi del comma 1 art.13 DM 850 del docente neoassunto.

ORGANO DI GARANZIA
Antonina Milici, Giuseppina Lena, Sandro Musarra, Agata Vita (supplente),
Genitori: Irene Sidoti, Franca Rasi, Maria Assunta Sidoti (supplente)
Obiettivo: promuovere ed assicurare una serena convivenza attraverso una corretta applicazione delle norme.
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • decidere in merito ai ricorsi presentati, da chiunque vi abbia interesse, contro le sanzioni disciplinari irrogate dagli organi preposti; • decidere, su richiesta degli studenti o di chiunque vi abbia interesse, sui conflitti che eventualmente dovessero insorgere, all'interno della scuola, in merito all'applicazione dello Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria.

GRUPPO OPERATIVO DI SUPPORTO PSICOPEDAGOGICO
Dott.ssa Antonina Milici, che lo presiede. <ul style="list-style-type: none"> • Referente dispersione: prof. G. Greco. • Referente cyberbullismo: prof. S. Musarra. • FS ins. B. Rasizzi Spurio. • Collaboratrice del DS e componente GLI: ins. Natoli Giovanna
Obiettivo: Fornire supporto nell'ambito del contrasto della dispersione scolastica
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • E' finalizzato ad attività per la prevenzione del fenomeno della dispersione scolastica. • Si interfaccia con l'Osservatorio d'Area contro la Dispersione Scolastica e, per attività di consulenza, con l'Operatore Psico-Pedagogico Territoriale. • Raccoglie segnalazioni da parte di docenti, alunni, genitori e si occupa di organizzare e modulare interventi da attuare a supporto del servizio Psico-Pedagogico. • Sottolinea il "valore del ruolo e della funzione della scuola, delle famiglie e delle altre istituzioni" attraverso la ricerca di risposte ed interventi adeguati che mirano, in un quadro di integrazione tra tutti i soggetti coinvolti, al raggiungimento del successo formativo degli alunni. • Svolge attività di monitoraggio attinente il fenomeno della dispersione scolastica dell'Istituto nella sua articolazione quantitativa e qualitativa (monitoraggio assenze, alunni in difficoltà, mappatura,...)

- Fornisce strumenti d'osservazione, rilevazione e intervento sulle difficoltà di apprendimento e predisporre piani operativi per risolvere e contenere i problemi.
- Acquisisce competenze per la gestione di strumenti di prevenzione e di recupero della dispersione scolastica e collabora alla somministrazione di test.
- Cura la diffusione delle informazioni, veicola strategie, metodi innovativi, conoscenza dei materiali specifici per la prevenzione della dispersione ed anche per la gestione della relazione esistente tra insuccesso scolastico (difficoltà specifiche e aspecifiche dell'apprendimento) e dispersione scolastica.
- Acquisisce richieste di consulenza psicopedagogica.
- Individua tempestivamente gli alunni che hanno maggiori difficoltà nell'acquisizione delle competenze di base attraverso uno screening con prove oggettive.
- Contribuisce nella ricerca di strategie finalizzate a rimuovere i problemi che impediscono un corretto processo di insegnamento/apprendimento per i casi "a rischio" e comunque di difficile gestione.
- Mantiene un rapporto di collaborazione costante con i coordinatori e le famiglie.
- Mantiene un raccordo sistematico con l'Osservatorio d'Area di appartenenza, con l'Osservatorio Provinciale, con l'Operatore Psico-Pedagogico Territoriale.
- Contribuisce a sviluppare una cultura contro la dispersione scolastica e per la promozione del successo formativo.

COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE

Dott.ssa Antonina Milici, Beatrice Rasizzi Spurio, Antonella Sacco, Agata Vita, Laura Giuseppa Lemmo Gallo, Ignazio Sidoti

Obiettivo: funzione di supporto per semplificare la formazione dei documenti e agevolare lo svolgimento degli adempimenti previsti per i viaggi d'istruzione e le visite guidate

Compiti e funzioni

- informa i CdC e i docenti accompagnatori sulle norme e le procedure da seguire nella progettazione dei viaggi di istruzione e per l'individuazione delle mete possibili;
- coordina le procedure per l'effettuazione dei viaggi e visite d'istruzione, raccordandosi con i Coordinatori dei CdC;
- formula al Collegio docenti la proposta delle indicazioni generali per l'organizzazione dei Viaggi di istruzione (per quest' ultimo raccoglie le proposte ed elabora il relativo piano nell'ambito della programmazione didattica annuale);
- supervisiona il programma di effettuazione dei viaggi redatto dai docenti accompagnatori sulla base della programmazione didattica delle classi interessate, valutandone la fattibilità dal punto di vista economico, organizzativo e logistico ;
- effettua lavoro di consulenza e supporto per la richiesta dei preventivi alle Agenzie di viaggio, per la redazione dei prospetti comparativi delle offerte ricevute e per la conseguente scelta dell'offerta più vantaggiosa.

COMMISSIONE P.T.O.F. / P.O.F.

Tutte le Funzioni Strumentali fanno parte della Commissione come membri di diritto.
Gli altri membri sono: Rosanella Armenio, Domenica De Cesare, Venera G. Sidoti

Obiettivo: Coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale nell'aggiornamento PTOF e nell'organizzazione della progettualità integrata

Compiti e funzioni

- coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale per l'aggiornamento PTOF;

- coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale per l'aggiornamento Curricolo verticale per competenze;
- coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale per organizzazione della progettualità integrata;
- coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale nel coordinamento delle progettazioni curriculari ed extracurriculari;
- coadiuvare il responsabile della Funzione strumentale per il monitoraggio dell'offerta formativa.

COORDINATORI CONSIGLI : INTERSEZIONE, INTERCLASSE, CLASSE		
Obiettivo: essere il docente di riferimento per i colleghi e i genitori		
Compiti e funzioni <ul style="list-style-type: none"> • avere una visione chiara ed esauriente della situazione di ogni alunno della classe; • coordinare le attività di programmazione interdisciplinare e trasversale; • proporre al CdC e adottare soluzioni in risposta ai bisogni specifici degli alunni e della classe; • raccogliere e far compilare la modulistica relativa a deleghe, liberatorie, ecc.; • monitorare le assenze e raccordarsi col referente dispersione scolastica e col DS; • costruire efficaci relazioni tra i docenti del Consiglio di Classe e tra docenti e genitori; • tenere i rapporti con le famiglie; • favorire la comunicazione in situazioni problematiche; • monitorare gli esiti in funzione del Piano di Miglioramento. 		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Plesso	Sezione	Docente Coordinatore
P.zza XXV Aprile	I	Beatrice Rasizzi Spurio
	II	Maria Verdi
	III	Rosanella Armenio
	IV	Grazia Pagana
	V	Maria Cicero
	VI	Mariella Pelleriti
S. Giovanni	I	Catena Ballarino
S. Nicoletta	I	Grazia R. Pizzo
Montagnareale	I	Ornella Romeo
SCUOLA PRIMARIA		
Plesso	Classe	Docente Coordinatore
P.zza XXV Aprile	IA	Carmela Incognito
	IB	Margherita Amaina
	IC	Rosanna Perroni
	II A	Roberta Raciti
	II B	Vincenza Verdiraimo

	II C	Olimpia Gregorio
	III A	Domenica De Cesare
	III B	Maria Santalucia
	III C	Elisabetta Picone
	IV A	Venera Graziella Sidoti
	V A	Giuseppa Aragona
V. BELLINI	IV B	Sandra Scardino
	IV C	Sabrina Giaimo
	VB	Maria Angela Ioppolo
	VC	Patrizia Rinaldo
Montagnareale	I A	Antonina La Monica
	II A	Tonina Gatani
	III A	Trusso Carmelina
	IV A	Maria Lanza
	V A	Agata Vita
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Plesso	Classe	Docente Coordinatore
V. Bellini	IA	Ignazio Sidoti
	IB	Sandro Musarra
	IC	Rosalia Rausa
	II A	Catea Maimone
	II B	Giuseppina Lena
	II C	Anna Rita Selvaggio
	II D	Maria Di Dio
	III A	Pina Buzzanca
	III B	Antonino Coletta
	III C	Giacinto Greco
Montagnareale	IA	Maria Carmela Buttò
	IIA	Valeria Ippolito
	IIIA	Laura Giuseppa Lemmo Gallo

2.3 AREA AMMINISTRATIVA

DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI AMMINISTRATIVI
<i>Vincenzo Ferlazzo</i>
INCARICHI A PERSONALE AMMINISTRATIVO
<i>Stefania Barone – Franca Caputo – Maria Rita Giaimo – Rosaria Gullo – Umberto Merlo</i>
Obiettivo: Assicurare la qualità e l'efficienza dei servizi amministrativi
Compiti e funzioni
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare con efficienza i servizi relativi a:<ul style="list-style-type: none">- area alunni,- area protocollo,- area docenti,- area ATA,- area contabilità

19

3 ORGANIGRAMMA SICUREZZA

3.1 FIGURE D'ISTITUTO

Figura	Cognome e Nome
Datore di lavoro	Dott.ssa Antonina Milici
R.S.P.P.	Ing. Riccardo Catania
R.L.S.	Ins. Manuela Rottino
Medico competente	Dr. Teodoro Carmanello

3.2 FIGURE DI PLESSO

3.2.1 XXV APRILE (SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA)

Figura	Cognome e Nome
Addetto antincendio	BALLATO NINO
Addetto antincendio	BARONE STEFANIA
Addetto antincendio	GIAMBÒ KATIUSCIA
Addetto antincendio	GIMMILLARO GRAZIA

Addetto antincendio	GULLO ROSARIA
Addetto antincendio	LEMBO DONATELLA
Addetto antincendio	MUNAFÒ GABRIELLA
Addetto antincendio	PAGANA GRAZIA
Incaricato al primo soccorso	ARMENIO ROSANELLA
Incaricato al primo soccorso	CICERO MARIA
Incaricato al primo soccorso	GIAMBÒ KATIUSCIA
Incaricato al primo soccorso	PAGANA GRAZIA
Incaricato al primo soccorso	RASIZZI SPURIO BEATRICE
Incaricato al primo soccorso	CALABRO' GRAZIA TINDARA
Incaricato al primo soccorso	DE CESARE DOMENICA
Incaricato al primo soccorso	MOBILIA ANNA MARIA
Incaricato al primo soccorso	RACITI ROBERTA
Incaricato al primo soccorso	BALLATO NINO
Incaricato al primo soccorso	GIARDINIERI PAOLO
Incaricato al primo soccorso	GIMMILARO GRAZIA
Incaricato al primo soccorso	LEMBO DONATELLA
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	BALLATO NINO (titolare)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	GIMMILLARO GRAZIA (sostituto n. 1)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	LEMBO DONATELLA (sostituto n. 2)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	BALLATO NINO (titolare)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	PAGANA ANTONINO (sostituto n. 1)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	CAFARELLI GIUSEPPE S.(sostituto n. 2)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	BALLATO NINO (titolare)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	PAGANA ANTONINO (sostituto n. 1)

Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	CAFARELLI GIUSEPPE S. (sostituto n. 2)
Addetto evacuazione disabili	DOCENTE DI SOSTEGNO E/O DOCENTE DI CLASSE

3.2.2 MONTAGNAREALE (SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA I° GRADO)

21

Figura	Cognome e Nome
Addetto antincendio	BUZZANCA FRANCESCO
Addetto antincendio	GATANI TONINA FEBRONIA
Addetto antincendio	ROMEO ORNELLA
Incaricato al primo soccorso	BUZZANCA FRANCESCO
Incaricato al primo soccorso	ROMEO ORNELLA
Incaricato al primo soccorso	GATANI TONINA
Incaricato al primo soccorso	LANZA MARIA
Incaricato al primo soccorso	TRUSSO CARMELINA
Incaricato al primo soccorso	VITA AGATA
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	BUZZANCA FRANCESCO (titolare)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	MANGANO GIOVANNI A.(sostituto n. 1)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	AGNELLO MELINA (sostituto n. 2)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	BUZZANCA FRANCESCO
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	BUZZANCA FRANCESCO (titolare)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	MANGANO GIOVANNI A. (sostituto n. 1)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	AGNELLO MELINA (sostituto n. 2)
Addetto evacuazione disabili	DOCENTE DI SOSTEGNO E/O DOCENTE DI

	CLASSE
--	--------

3.2.3 V. BELLINI (SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO)

Figura	Cognome e Nome
Addetto antincendio	COLETTA ANTONINO
Addetto antincendio	GUIDARA TINDARA
Addetto antincendio	POCOROBBA PRIMO
Addetto antincendio	SAYA FLAVIA
Incaricato al primo soccorso	IOOPOLO MARIA ANGELA
Incaricato al primo soccorso	NOCE ROSARIO
Incaricato al primo soccorso	RINALDO PATRIZIA
Incaricato al primo soccorso	SCARDINO SANDRA
Incaricato al primo soccorso	COLETTA ANTONINO
Incaricato al primo soccorso	COLLOCA MARIA ANTONIETTA
Incaricato al primo soccorso	DI DIO MARIA
Incaricato al primo soccorso	FUGAZZOTTO DANIELE
Incaricato al primo soccorso	GATANI ANTONINO
Incaricato al primo soccorso	GIARDINIERE PAOLO
Incaricato al primo soccorso	GUIDARA TINDARA
Incaricato al primo soccorso	INGRASSIA VALERIA
Incaricato al primo soccorso	MAIMONE CATEA
Incaricato al primo soccorso	LENA GIUSEPPINA
Incaricato al primo soccorso	MUSARRA SANDRO
Incaricato al primo soccorso	PIZZARDI GIUSEPPE
Incaricato al primo soccorso	POCOROBBA PRIMO
Incaricato al primo soccorso	RAUSA ROSALIA
Incaricato al primo soccorso	SAYA FLAVIA

Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	FUGAZZOTTO DANIELE (titolare)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	GIARDINIERI PAOLO (1° sostituto)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	SAYA FLAVIA (sostituto n. 2)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	FUGAZZOTTO DANIELE (titolare)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	GIARDINIERI PAOLO (sostituto n. 1)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	SAYA FLAVIA (sostituto n. 2)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	FUGAZZOTTO DANIELE (titolare)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	GIARDINIERI PAOLO (sostituto n. 1)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	SAYA FLAVIA (sostituto n. 2)
Addetto evacuazione disabili	DOCENTE DI SOSTEGNO E/O DOCENTE DI CLASSE

3.2.4 PLESSO SAN GIOVANNI (SCUOLA INFANZIA)

Figura	Cognome e Nome
Addetto antincendio	BALLARINO CATENA
Addetto antincendio	GIMMILLARO GRAZIA
Addetto antincendio	LEMBO DONATELLA
Incaricato al primo soccorso	BALLARINO CATENA
Incaricato al primo soccorso	GIMMILLARO GRAZIA

Incaricato al primo soccorso	LEMBO DONATELLA
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	EMANUELE MARIA
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	GIMMILLARO GRAZIA (sostituto 1)
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	LEMBO DONATELLA (sostituto n. 2)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	EMANUELE MARIA
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	GIMMILLARO GRAZIA (sostituto n. 1)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	LEMBO DONATELLA (sostituto n. 2)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	EMANUELE MARIA
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	GIMMILLARO GRAZIA (sostituto n. 1)
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	LEMBO DONATELLA (sostituto n. 2)

3.2.5 PLESSO S. NICOLELLA (SCUOLA INFANZIA)

Figura	Cognome e Nome
Addetto antincendio	FORTE PINA
Addetto antincendio	PIZZO GRAZIA
Addetto antincendio	ROTTINO MANUELA
Incaricato al primo soccorso	PIZZO GRAZIA
Incaricato al primo soccorso	ROTTINO MANUELA
Incaricato al primo soccorso	FORTE PINA
Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	FORTE PINA (titolare)

Coordinatore emergenze, addetto operazioni di evacuazione	BALLATO NINO (sostituto 1)
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	FORTE PINA
Addetto apertura cancelli e uscite su pubblica via e interruzione traffico	Sostituto BALLATO NINO
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	FORTE PINA
Incaricato interruzione acqua ed energia elettrica	Sostituto BALLATO NINO
Addetto evacuazione disabili	DOCENTE DI SOSTEGNO E/O DOCENTE DI CLASSE

Istituto di Istruzione Superiore Borghese – Faranda di Patti: Accordo di rete Shanghai - Una scuola internazionale per una nuova società
Liceo Vittorio Emanuele III di Patti: Attività di Orientamento.
RE.S.A.B.E.S. Rete Scolastica Alunni con Bisogni Educativi Speciali, Accordo di rete Rete Messina – finalizzato a coordinare le scuole della Provincia, offrendo consulenza e seminari di studio per affinare le competenze pedagogiche e didattiche dei Docenti.
Associazione Music Art di Sergio Camuti: collaborazione dell’esperto esterno (a titolo gratuito): Accordo di partenariato progetto musicale: “RITMO MUSICA E MOVIMENTO”.
Libreria Capitolo 18 di Teodoro Cafarelli: Progetto lettura, incontro con l’autore, manifestazioni legati al mondo dei libri quali “Io leggo perché”.
Nuovi Teatri di Stefano Molica per la realizzazione di percorsi didattico-educativi tramite il teatro.
“Scuole creative” ACCORDO DI RETE DI SCOPO <i>per la realizzazione della misura d) di cui all’allegato A del DPCM 12 maggio 2021 – Piano delle Arti</i>
Una scuola senza frontiere tra il comune di Patti, il comune di Montagnareale, comune di Bochnia, istituzione scolastica ZESPOL Szkol Gminnychim di Bochnia
Convenzione tra gli Istituti comprensivi n. 2 e n.3 di Patti e il Comune di Patti per l’utilizzo temporaneo dei locali
Patto locale per la lettura con il Comune di Patti
Protocollo intesa con CPIA di Messina per gestione ambienti scolastici
Adesione Rete scuola sicura con capofila “I.I.S. Antonello” Messina- RETE PROVINCILAE DELLE SCUOLE SICURE
Convenzione con Ateneo San Michele srls per certificazioni informatiche
Convenzione con UNIME e UNICT per svolgimento TFA sostegno
Protocollo d’intesa con il Circolo Tennis Brolo ATD per la promozione dello sport e favorire l’integrazione degli allievi BES

5 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetto	Referenti	Curriculare Extracurriculare
ISTITUTUO		
Progetto legalità	Sandro Musarra	Curriculare
Leggiamoci intorno	Beatrice Rasizzi Spurio – Domenica De Cesare – Sandro Musarra –	Curriculare
RIGeneriamo l'ambiente	Antonino Coletta	Curriculare
Progetto solidarietà e inclusione "Guarda che ti riguarda"	Maria Rosa Pelleriti - Giuseppina Caffarelli – - Catea Maimone	Curriculare Extracurriculare

27

INFANZIA		
Let's fun and learn	Grazia Pagana	Curriculare Extracurriculare
Ritmo, musica e movimento	Beatrice Rasizzi Spurio	Curriculare

PRIMARIA		
In volo verso ... nuove avventure	Patrizia Rinaldo	Curriculare Extracurriculare
Con Gesù sulla via dell'amore	Maria Luisa Liuzzo	Curriculare Extracurriculare
Get Ready for invals!	Mimma Lembo	Curriculare Extracurriculare
Scuola attiva kids	Concetta Sciangura	Curriculare
Teatro: E' di scena l'inclusione	Graziella Venera Sidoti	Curriculare
Ritmo, musica e movimento	Esperto esterno	Curriculare

SECONDARIA		
Certifichiamoci (Trinity)	Maria Antonietta Colloca	Extracurriculare
Progetto recupero d'italiano	Nicola Giaimo	Extracurriculare
Progetto recupero d'inglese	Maria Antonietta Colloca	Extracurriculare
Progetto recupero di	Giacinto Greco	Extracurriculare

matematica		
Una scuola senza frontiere	Maria Di Dio	Extracurriculare
Giochi matematici del mediterraneo	Ignazio Sidoti	Curriculare
Scuola attiva junior	Cicero Enzo (con esperti esterni)	Extracurriculare

CONTINUITÀ		
Lo sport è di tutti	Beatrice Rasizzi Spurio	Curriculare
Coding e programmazione	Valeria Ippolito	Extracurriculare
Quiz show	Giuseppe Pizzardi	Extracurriculare
Fra tradizione ed innovazione: Verga l'essenza della nostra isola	Maria Antonietta Colloca	Extracurriculare
Coral sound	Rosanna Perroni	Extracurriculare
Schermi in classe	Maria Di Dio	Curriculare Extracurriculare

POTENZIAMENTO		
Material-mente	Valeria Ingrassia	Curriculare

PROGETTO SCUOLA ISTRUZIONE DOMICILIARE
Al fine di promuovere i bisogni formativi degli alunni, di ogni ordine e grado, coinvolti in percorsi di cura per un periodo non inferiore a 30 gg, anche non continuativi e a promuovere un servizio che riconosca pari diritti e pari opportunità a tutti gli alunni

Tabella integrata RECUPERO-POTENZIAMENTO – SCUOLA PRIMARIA						
Classe	Potenziamento 1	Docente	ORE	Potenziamento 2	Docente	ore
1A	Progetto artistico-espressivo - Il gioco del teatro – Esperto Stefano Mollica	Incognito C.	1	Progetto Italiano	Morana M.	1
1B	Progetto artistico-espressivo - Il gioco del teatro – Esperto Stefano Mollica	Amaina M.	1			
1C	Progetto artistico-espressivo - Il gioco del teatro – Esperto Stefano Mollica	Perroni R.	1			

1 Mont.	Progetto artistico-espressivo	La Monica A.	1			
		Fabio G.	1			
2A	Progetto recupero/potenziamento (italiano-Matematica)	Ballarino M. T.	4			
2B	Progetto recupero/potenziamento (italiano)	Verdiraimo V.	1			
2C	Progetto recupero/potenziamento (italiano)	Gregorio O. E.	1			
2 Mont.	Progetto recupero/potenziamento (italiano)	Gatani T.	1			
3A	Progetto recupero/potenziamento (italiano)	De Cesare D.	1	CLIL Progetto Rigenerazione	Sacco A.	1
3B	Progetto Rigenerazione	Picone E.	1			
3C	Progetto Rigenerazione	Santalucia M.	1			
3 Mont.				Progetto Rigenerazione	Trusso C.	1
4A	Progetto francese	Calabrò G.	1	Progetto Informatica-STEM	Sidoti V.G.	2
4B	Progetto francese	Calabrò G. (4A)	1	Progetto Informatica - STEM	Gaiamo S. - Zappalà G.	1 1
4C	Progetto francese	Calabrò G. (4A)	1	Progetto Informatica - STEM	Gaiamo S. - Zappalà G.	1 1
4 Mont.	Progetto recupero/potenziamento (italiano)	Lanza M.	1	Progetto Rigenerazione	Trusso C.	1 1
5A	Progetto francese	Perroni R. (1C)	1	Progetto recupero/potenziamento (italiano-matematica)	Aragona G. - Sciangura C.	1 2
5B	Progetto francese	Perroni R. (1C)	1	Progetto recupero/Potenziamento (italiano-matematica)	Ioppolo M. - Rinaldo P.	1 1

5C	Progetto francese	Perroni R. (1C)	1	Progetto recupero/Potenziamento (italiano-matematica)	Ioppolo M. - Rinaldo P.	1 1
5 Mont.	Progetto francese	Vita A.	1			

PROGETTI EUROPEI
PROGETTI eTWINNING
eTwinning è la comunità delle scuole in Europa. Offre una piattaforma per le scuole dei Paesi partecipanti per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee. Promuove la collaborazione tra scuole europee attraverso l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), offrendo supporto, strumenti e servizi. Offre inoltre opportunità gratuite di sviluppo professionale per i docenti.
ERASMUS
PROGETTI FSE/ FESR PON - PNSD
PON - Asse V – Priorità d'investimento: 13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia - Azione 13.1.1 “Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici”. Avviso pubblico per la realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU
PON “Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione” Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU Asse V - Priorità d'investimento: 13i - (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia - Azione 13.1.2 “Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione”.
PON Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 – Asse II- Infrastrutture per l'istruzione- Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU - Asse V – Priorità d'investimento: 13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia – Avviso pubblico prot. n. 50636 del 27 dicembre 2021 “Ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica” Azione 13.1.3 – “Edugreen: laboratori di

sostenibilità per il primo ciclo”.

PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 – Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) –REACT EU Asse V – Priorità d’investimento: 13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia – Azione 13.1.5 – “Ambienti didattici innovativi per le scuole dell’infanzia”

PROGETTO RECUPERO DI MATEMATICA IN ORE EXTRACURRICULARI**(Classi II° e III° Bellini e Montagnareale) – 40 ore**

32

RESPONSABILI:*Antonino Coletta per gli alunni classi 2° (15 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)**Mauro Greco per gli alunni delle classi 3° (15 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)*

Obiettivo: valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto d'istituto in un'ottica di miglioramento continuo

Compiti e finalità

Nell'area logico – matematica si proporranno le seguenti attività di recupero:

1. Esercizi di scansione puntuale e sequenziale dell'algoritmo delle operazioni aritmetiche;
2. Esercizi di lettura analitica guidata del testo di semplici problemi di aritmetica e geometria;

Con le attività previste nel progetto si possono recuperare le lacune in modo da raggiungere gli obiettivi minimi di ogni unità didattica; In particolare gli obiettivi sono finalizzati a:

- Stimolare le capacità logico-intuitive;
- Indirizzare ad un personale e proficuo metodo di lavoro;
- Sviluppare le capacità di osservazione e di descrizione;
- Sollecitare l'apprendimento e l'uso del linguaggio specifico della matematica;
- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo;
- Avviare all'acquisizione dei procedimenti logici nella risoluzione di un problema.

Attività

Per gli alunni sono previste le seguenti attività personalizzate di recupero delle conoscenze e competenze mediante: studio assistito in classe, adattamento dei contenuti disciplinari, adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento coinvolgimento in attività di gruppo, esercitazioni, gratificazioni.

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione nell'alunno per l'argomento da affrontare; gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente esplicitati ed infine si guiderà il discente verso una costante pratica di autovalutazione.

Per rendere dinamiche ed attive le lezioni e coinvolgere gli allievi nel dialogo educativo si useranno la tecnica del "brainstorming" e del "problem solving". Si utilizzerà il "modelling" cioè l'apprendimento per "imitazione" e lo "scaffolding" cioè l'insegnante fornirà appoggio affettivo-emozionale, incoraggiando, aiutando e approvando.

Durata

Progetto complessivo in presenza di 30 ore. Per ogni singola classe sono previste 15 ore da svolgere in 7 incontri extracurricolari nelle ore pomeridiane. 5 incontri da due ore e 2 da due ore e mezza.

INTERVENTI DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO NELLE ABILITÀ DI BASE DELLA LINGUA

ITALIANA - per gli alunni delle classi seconde e terze -

RESPONSABILI:

Nicola Giaimo (10 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)

Lemmo Laura (10 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)

Descrizione Il progetto è caratterizzato da itinerari di lavoro individualizzati per gli alunni che evidenziano i seguenti bisogni formativi:

- Scarso sviluppo delle abilità di base;
- Conoscenze incomplete e imprecise;
- Scarsa motivazione allo studio.

Gli alunni saranno organizzati per gruppi. Seguiranno lezioni frontali, esercitazioni, applicazioni di schemi operativi ed attività individualizzate miranti ad acquisire contenuti con crescente livello di difficoltà.

In itinere e al termine delle attività progettuali si svolgeranno verifiche in base al lavoro svolto; inoltre si effettuerà l'osservazione sistematica dell'atteggiamento degli alunni rispetto al lavoro scolastico: attenzione, ascolto, tempi di applicazione e capacità di seguire le procedure indicate.

Obiettivo

Classi II Riferire un'esperienza o un testo in modo chiaro e completo; descrivere oggetti, luoghi e persone; leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo; riconoscere il messaggio e la struttura di un testo; scrivere testi corretti e coerenti; scrivere un riassunto; riconoscere in un testo le principali parti del discorso;

Classi III Riconoscere ed analizzare le parti del discorso; Riconoscere la forma minima di base della proposizione (soggetto e predicato) e le relative espansioni; Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento e allo scopo; Scrivere testi formalmente corretti di carattere personale e di varie tipologie (descrittivo, argomentativo, narrativo)

Contenuti

Classi II Lettura con comprensione di un testo narrativo, realistico o fantastico, affiancata ad attività di riconoscimento dei principali elementi costitutivi (personaggi, fatti, luoghi, tempi) e di individuazione di strutture morfo-sintattiche di base. Eventuale manipolazione di un racconto secondo un vincolo dato (es. inventare o cambiare l'inizio e/o la conclusione); Percorsi guidati tesi all'acquisizione degli strumenti per scrivere un testo coerente.

Classi III L'ortografia; La funzione del verbo; La funzione del nome; La funzione degli aggettivi; La funzione dei pronomi; I caratteri e la struttura del testo descrittivo e narrativo

Strategie

Unità didattiche individualizzate; Studio assistito; Adattamento dei contenuti disciplinari; Assiduo controllo dell'apprendimento; Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie

Lezione frontale; Lavoro in cooperazione; Lezione con sussidi multimediali; Recupero in itinere individuale; Problem solving; Brainstorming; Discussione guidata

Durata

Il progetto si svolgerà per un numero di ore pari a 10 sia per le classi seconde che per le classi terze per ciascun gruppo seguito dai docenti, in orario extracurricolare, così come indicato nel prospetto allegato.

LET'S REVISE ENGLISH

classi seconde e terze Scuola secondaria I° grado (plesso Vincenzo Bellini)

RESPONSABILI:

Maria Antonietta Colloca (15 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)

Giuseppina Lena (15 ore att. insegnamento + 5 ore att. non insegnamento)

Descrizione

Il Progetto intende realizzare opportuni interventi didattici e formativi per gli alunni che presentano difficoltà nell'apprendimento della lingua inglese, al fine di recuperare le carenze evidenziate.

Esso è rivolto soprattutto a quegli alunni che hanno evidenziato durante lo scorso anno scolastico scarso sviluppo delle abilità di base, insuccesso scolastico, difficoltà nell'apprendimento e scarsa motivazione allo studio.

Gli alunni saranno organizzati per gruppi, seguiranno lezioni frontali, esercitazioni, applicazioni di schemi operativi e attività individualizzate miranti ad acquisire contenuti con crescente livello di difficoltà. In itinere e al termine delle attività progettuali si svolgeranno verifiche in base al lavoro svolto; inoltre si effettuerà l'osservazione sistematica dell'atteggiamento degli alunni rispetto al lavoro scolastico: attenzione, ascolto, tempi di applicazione, capacità di seguire le procedure indicate.

Saranno, inoltre, affrontate tematiche legate al rinforzo disciplinare in un'ottica laboratoriale e di per tutoring, anche autogestiti dagli studenti e supervisionati da docenti tutor, avvalendosi delle innovazioni didattiche di cui si è fatta esperienza nell'ultimo anno: didattica blended, one to one, cooperative learning, realizzando unità formative brevi e autosufficienti, personalizzate e responsabilizzanti. Il progetto prevede, inoltre, il coinvolgimento degli alunni con certificazione ai sensi della Legge 104/1992 e di quelli con bisogni educativi specifici.

Finalità Promuovere il processo formativo; Facilitare l'apprendimento favorendo l'acquisizione di abilità risolutive in situazioni problematiche; Suscitare interesse e motivazione allo studio della lingua straniera Rafforzare l'autonomia operativa; Promuovere l'autostima dei soggetti coinvolti; Coinvolgimento nei relativi processi cognitivi

Obiettivo

Classi II Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto; Presentare se stesso/a e altri; Esprimere preferenze; Essere in grado di porre semplici domande su dati personali e rispondere a domande analoghe; Interagire purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente; Scrivere semplici frasi relative a contesti di esperienza

Classi III Comprendere una conversazione su argomenti di carattere generale e specifico adeguati all'età, agli interessi e ai bisogni comunicativi degli allievi, in cui siano utilizzate varie funzioni comunicative e forme lessicali, individuando le informazioni principali; Sapersi esprimere in contesti comunicativi adeguati all'età, agli interessi e alle esperienze fatte; Produrre brevi testi in modo corretto, relativi ad argomenti noti, includendo anche brevi lettere personali, dialoghi, compilazioni di moduli, schede; Interagire in diversi contesti comunicativi; Sviluppare abilità e competenze linguistiche appropriate; Potenziare le abilità di comprensione orale e scritta; Potenziare le abilità di produzione orale della lingua inglese.

Metodologie e strategie

Verranno individuate quelle strategie di sostegno e quella guida ai processi di apprendimento che consentiranno agli alunni di svolgere un compito pur non avendone ancora acquisite le competenze per agire in autonomia.

Si utilizzeranno strategie di supporto verbali e non verbali che rendono il contenuto comprensibile agli studenti in cui l'insegnante propone parafrasi, fornisce definizioni, modelli e formula domande allo scopo di stimolare i processi cognitivi da parte dello studente. Le lezioni saranno organizzate in piccoli gruppi che permettano a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e capacità per raggiungere l'obiettivo prefissato attraverso:

didattica blended; one to one; cooperative learning; problem solving; learning by doing; Incoraggiamento, rassicurazione e gratificazione; studio guidato

Anche esercizi close, matching, scelta multipla, labelling, se usate adeguatamente, possono rappresentare forme di supporto all'apprendimento del contenuto
<p>Strumenti di verifica e valutazione</p> <p>Verranno</p> <p>Le prove di verifica, dovendo accertare le competenze acquisite dagli alunni, saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività. Si svolgeranno in itinere e al termine delle attività e terranno conto di un'ampia gamma di tipologie:</p> <p>Lettura e comprensione del testo (orale / scritto); Esercizi di grammatica; Composizioni scritte di vario tipo: con schede semi strutturate prove strutturate: con domande a risposta vero/falso, con domande a risposta multipla, di completamento; Colloqui con gli alunni</p>
<p>Risultati attesi Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare; Competenze di Cittadinanza Europee</p>

7 CURRICOLO VERTICALE (aggiornamento primaria)

Per l'anno 2022/23 è stato aggiornato il curricolo verticale che riguarda solo la scuola primaria in quanto per l'infanzia e la secondaria di I° grado era stato già aggiornato lo scorso anno.

La modifica viene richiesta dal Regolamento dell'obbligo d'istruzione (D.M. 2007), in particolare per quanto riguarda gli obiettivi minimi.

Per la trattazione completa si rimanda all'Allegato 1

8 PIANO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE DOCENTE E PERSONALE ATA

Il Piano di formazione e aggiornamento del personale docente e ATA è finalizzato all'acquisizione di competenze per l'attuazione di interventi di miglioramento e adeguamento alle nuove esigenze dell'Offerta Formativa Triennale.

Le priorità di formazione che la scuola intende adottare riflettono le Priorità, i Traguardi individuati nel RAV, i relativi Obiettivi di processo e il Piano di Miglioramento.

L'Istituto ha, da tempo, organizzato, sia singolarmente che in Rete con altre scuole, corsi di formazione che concorrono alla formazione del personale docente sulle tematiche individuate.

Oltre alle attività d'Istituto, è prevista la possibilità di svolgere attività individuali di formazione scelte liberamente ma in aderenza al RAV, al Piano di Miglioramento e alle necessità formative individuate per questa Istituzione Scolastica.

La politica formativa di Istituto e di territorio, fondata sulla dimensione di rete di scuole, sarà incentrata sui seguenti temi strategici:

- inclusione, disabilità, integrazione, competenze di cittadinanza globale;
- potenziamento delle competenze di base, con particolare riferimento alla lettura e alla comprensione e al metodo di studio, alle competenze logico-argomentative degli studenti e alle competenze matematiche;
- competenze digitali e per l'innovazione e per l'innovazione didattica e metodologica;
- valutazione di sistema e miglioramento.

Il Piano di Formazione e Aggiornamento rappresenta un supporto utile al raggiungimento di obiettivi trasversali attinenti la qualità delle risorse umane ed è pertanto un'azione tendente a migliorare il clima nell'organizzazione, per creare condizioni favorevoli al raggiungimento degli obiettivi del PTOF oltre che al

tentativo di dare corpo ad attività di confronto, di ricerca e sperimentazione .

Il Piano di Aggiornamento e Formazione vuole offrire ai docenti e al personale ATA una vasta gamma di opportunità, anche con accordi di rete sul territorio.

Le Finalità del Piano di Formazione sono:

- garantire attività di formazione e aggiornamento quale diritto-dovere del personale docente e ATA;
- sostenere l'ampliamento e la diffusione dell'innovazione didattica-metodologica;
- migliorare la scuola, garantendo un servizio di qualità;
- migliorare la qualità dell' insegnamento;
- favorire il sistema formativo integrato sul territorio mediante la costituzione di reti, partenariati, accordi di programma, protocolli d'intesa;
- garantire la crescita professionale di tutto il personale e favorire l'autoaggiornamento;
- attuare le direttive ministeriali in merito ad aggiornamento e formazione;
- promuovere azioni funzionali allo sviluppo della cultura della sicurezza;
- porre in essere iniziative di formazione ed aggiornamento in linea con gli obiettivi prefissati nel Rapporto di Autovalutazione d'Istituto, e tenuto conto delle priorità (con conseguenti obiettivi di processo) individuate nel RAV.

Gli Obiettivi del Piano di Formazione sono:

- sviluppare e potenziare in tutte le componenti la padronanza degli strumenti informatici e di specifici software per la didattica e/o per l'organizzazione dei servizi amministrativi;
- formare e aggiornare i docenti su aree tematiche di maggiore interesse per una maggiore efficacia dell'azione educativa (BES DSA DA – didattica delle discipline – metodologie dei linguaggi espressivi, etc.);
- formare tutte le componenti a individuare possibili fonti di rischio e a fronteggiare situazioni di pericolo.

Sono compresi nel piano di formazione annuale dell'Istituto le seguenti Tipologia:

- i corsi di formazione organizzati da Ministero dell'istruzione e dall'USR per rispondere a specifiche esigenze connesse agli insegnamenti previsti dagli ordinamenti o ad innovazioni di carattere strutturale o metodologico decise dall'Amministrazione;
- i corsi proposti dal Ministero dell'istruzione, dall'Ufficio Scolastico Regionale, da Enti e associazioni professionali, accreditati presso il suddetto Ministero, organizzati dalle Reti di scuole a cui l'Istituto aderisce, se coerenti con gli obiettivi sopra enunciati;
- gli interventi formativi, sia in autoaggiornamento sia in presenza di tutor esterni o interni, autonomamente progettati e realizzati dalla scuola a supporto dei progetti di Istituto previsti dal PTOF;
- gli interventi formativi predisposti dal datore di lavoro e discendenti da obblighi di legge (Decreto Legislativo 81/2008)

Il Piano porrà particolare attenzione alle seguenti tematiche, riferite alle macro-aree della formazione:

COMPETENZE DI SISTEMA	Valutazione e miglioramento
	Didattica per competenze e innovazione metodologica

COMPETENZE PER IL XXI SECOLO	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
	Integrazione, competenze di
COMPETENZE PER UNA SCUOLA	cittadinanza e cittadinanza globale
INCLUSIVA	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

8.1 PERSONALE DOCENTE

FORMAZIONE SU SPECIFICHE TEMATICHE LEGATE ALL'OFFERTA FORMATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ strategie didattiche innovative; ➤ la motivazione: strategie per attivare la motivazione degli alunni; ➤ gestione degli alunni in difficoltà; ➤ didattica per gli alunni con disagio comportamentale e socio-culturale; ➤ percorsi di formazione e aggiornamento nell'ambito dell'educazione alla legalità e cittadinanza attiva; ➤ eventuale formazione specifica per i docenti neo-immessi in ruolo (ivi comprese attività di accompagnamento e tutoraggio nella didattica e negli aspetti organizzativi e di compilazione di documenti, di iscrizione e tutoraggio su piattaforme di formazione, etc.); ➤ tutte le iniziative di FORMAZIONE promosse dal M.I. e tutte le iniziative riconosciute ed autorizzate dallo stesso.
Formazione digitale - ICT (PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ didattica e nuove tecnologie; ➤ utilizzo del Registro Elettronico, di Google Classroom e della piattaforma Google Workspace; ➤ utilizzo della LIM/ monitor interattivi; ➤ utilizzo delle piattaforme per le classi virtuali; ➤ utilizzo dei dispositivi mobili e metodologia del BYOD; ➤ le competenze digitali del personale docente (Piano nazionale scuola digitale - PNSD);
Formazione VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Approfondimenti su valutazione e autovalutazione d'Istituto, Piani di Miglioramento, Piano Triennale Offerta Formativa;
Formazione SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interventi formativi nell'ambito dell'aggiornamento sulla Sicurezza nelle scuole (obbligo di aggiornamento, attuazione delle misure di prevenzione e protezione dai rischi sui luoghi di lavoro, con modalità ed organizzazione a cura di figura preposta); ➤ Primo soccorso D. Lgs. 81/08; ➤ Formazione di base e specifica sulla sicurezza di cui all'Accordo Stato-Regioni D.Lgs. 81/08;

8.2 PERSONAE ATA

FORMAZIONE AUTONOMIA SCOLASTICA E ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedimenti amministrativi; ➤ Normativa Privacy a scuola.
FORMAZIONE SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interventi formativi nell'ambito dell'aggiornamento sulla Sicurezza nelle scuole (obbligo di aggiornamento, attuazione delle misure di prevenzione e protezione dai rischi sui luoghi di lavoro); ➤ Primo soccorso D. Lgs. 81/08; ➤ Formazione di base e specifica sulla sicurezza di cui all'Accordo Stato-Regioni D. Lgs. 81/08; ➤ Assistenza alla persona.
FORMAZIONE DIGITALE - ICT (PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Innovazione digitale nell'amministrazione (Piano nazionale scuola digitale - PNSD); ➤ Utilizzo del Registro Elettronico;

I corsi potranno essere tenuti anche in modalità blended (in presenza e on line, usufruendo della piattaforma Google Workspace d'istituto).

Tutte le iniziative e le proposte che perverranno dal M.I. e le iniziative provenienti da altre istituzioni (Università, scuole e reti di scuole, Enti locali, Enti, Federazioni Sportive, Associazioni, etc.), idonee ad un arricchimento professionale, saranno oggetto di valutazione e diffusione tra il personale della scuola.

Il piano di formazione e aggiornamento dell'Istituto prevede (previa autorizzazione) la libera adesione dei docenti, del personale amministrativo, dei collaboratori scolastici a corsi ed iniziative di formazione organizzati da altre istituzioni scolastiche, enti ed associazioni accreditati.

La realizzazione di qualsiasi iniziativa di formazione ed aggiornamento docenti e personale ATA è comunque subordinata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Istituzione scolastica.

TEMATICHE / AMBITO	PERSONALE COINVOLTO	OBIETTIVI
Attività Formativa	Docenti, ATA	
ANNO SCOLASTICO 2022/2023		
SICUREZZA	PERSONALE D'ISTITUTO, docenti e personale ATA	Formazione obbligatoria , D. Lgs. n. 81/2008
Didattica per competenze e Inclusionione Progetto di un percorso di formazione per valutare e promuovere apprendimenti significativi.	Personale DOCENTE	Formazione docenti competenze per promuovere apprendimenti significativi
COMPETENZE CIVICHE E DI CITTADINANZA -	Personale DOCENTE	Prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, ecc. Migliorare la formazione dei docenti.

PNSD-DOCENTI Potenziamento delle competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento Atelier creativi	Personale DOCENTE,	Migliorare la formazione e i processi di innovazione dell'istituzione scolastica. -Formazione base degli strumenti già presenti a scuola (registro elettronico, LIM , ecc.)
Strumenti didattici innovativi Realtà aumentata Uso di Google Classroom STEM EIPASS JUNIOR	Personale DOCENTE	Formazione competenze docenti Formazione per un migliore didattica

8.3 VALUTAZIONE EFFICACIA DELLA FORMAZIONE

Le modalità di realizzazione e valutazione dell'efficacia della formazione e della ricaduta nell'attività curricolare, per ciascuna attività formativa sono:

- il direttore del corso provvederà alla documentazione delle modalità di realizzazione e partecipazione;
- i docenti partecipanti ad attività esterne all'Istituto metteranno a disposizione dei colleghi il materiale prodotto o distribuito durante il corso.

Per le iniziative di formazione la verifica di efficacia avviene anche attraverso la realizzazione di materiali inerenti allo specifico corso o alla dimostrazione del possesso di competenze documentate sul campo.

Il D.S. accerta l'avvenuta formazione mediante "Attestato di partecipazione" o "Diploma di competenze acquisite" rilasciato dall'Ente formatore.

La formazione deve essere certificata, cioè erogata da un soggetto accreditato dal M.I. Tutte le scuole e le Università statali sono automaticamente soggetti accreditati. Tutti gli altri soggetti devono riportare in calce agli attestati gli estremi del decreto ministeriale che conferisce loro l'accreditamento.

Il presente Piano può essere successivamente integrato con altre iniziative di formazione di volta in volta proposte a livello europeo, nazionale, regionale e provinciale, cui l'Istituto aderisce.

9 INIZIATIVE PREVISTE IN RELAZIONE ALLA "MISSIONE 1.4 – ISTRUZIONE" DEL PNRR

Per perseguire il potenziamento delle competenze di base delle studentesse e degli studenti con "l'obiettivo di garantire un livello adeguato (sopra la media UE)", la Comunità Europea ha stanziato dei fondi PNRR, nello specifico tramite l'investimento 1.4 del PNRR.

Partendo da un'analisi degli andamenti scolastici, ed in particolare dai risultati delle prove INVALSI, si prevede di perseguire efficaci iniziative didattiche ed educative in un contesto favorevole all'apprendimento

La scuola ha già individuato gli alunni a rischio dispersione, in particolare implicita riferita a studenti con deficit di competenze, attraverso i risultati delle prove Invalsi e da una verifica allo stato attuale attraverso i canali scolastici (Consiglio di classe).

Gli interventi previsti, anche se al momento sono ancora da definire in attesa dell'emanazione delle linee

guida.

La scuola è stata individuata come beneficiaria delle seguenti risorse alle istituzioni scolastiche:

- attuazione della linea di investimento 3.2 "Scuola 4.0", finanziata dall'Unione Europea - Next generation EU - Azione 1 - Next Generation Classrooms;
- attuazione degli interventi nelle scuole Missione 4 - Componente 1 - Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di I e II grado.

10 PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Le priorità nascono dalla lettura dei dati delle Prove nazionali e del rapporto di autovalutazione dell'Istituto in cui sono stati analizzati i risultati scolastici degli alunni dell'intero istituto. Le priorità individuate sono strettamente correlate e sono considerate strategiche in quanto consentiranno di assicurare a tutti gli studenti l'acquisizione di competenze di base disciplinari come presupposto per il recupero degli alunni con fragilità negli apprendimenti e per la diminuzione del divario territoriale inerente gli esiti e le competenze acquisite dagli alunni alla fine del primo ciclo di studi.

Di seguito si riportano:

- 1. Risultati nelle prove standardizzate nazionali:

PRIORITA'=Miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate nazionali per le classi quinte della scuola primaria;

TRAGUARDO=Migliorare i punteggi nelle prove standardizzate nazionali per le classi quinte della scuola primaria allineandole almeno con le medie meridionali; ridurre la percentuale di cheating di almeno il 10%; ridurre la variabilità tra le classi della scuola primaria di almeno il 10%.

- 2. Competenze chiave europee:

PRIORITA'= Monitorare sistematicamente le competenze trasversali in tutti gli ordini di scuola e potenziare le competenze base in matematica, italiano e inglese listening.

TRAGUARDO=Misurare la progressione delle competenze base in matematica, italiano e inglese listening sia con rubriche valutative interne alla scuola sia innalzando gli esiti nelle prove standardizzate per la scuola secondaria di secondo grado, raggiungendo la media nazionale.

Per raggiungere questi traguardi, le azioni concrete da realizzare verranno esplicitate nel Piano di Miglioramento.

Per la trattazione completa si rimanda al Rapporto di autovalutazione Triennio di riferimento 2022-25.

11 PIANO DI MIGLIORAMENTO

Il processo di Autovalutazione dell'Istituto ha permesso di individuare le PRIORITÀ e i TRAGUARDI a raggiungere nel triennio 2022-2025, come di seguito riportato.

1 - RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI	
Priorità	Traguardi
Miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate nazionali per le classi quinte della scuola primaria.	Migliorare i punteggi nelle prove standardizzate nazionali per le classi quinte della scuola primaria allineandole almeno con le medie meridionali; ridurre la percentuale di cheating; ridurre la variabilità tra le classi quinte della scuola primaria di almeno il

	5%.
--	-----

2 - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
Priorità	Traguardi
Monitorare sistematicamente le competenze trasversali in tutti gli ordini di scuola e potenziare le competenze base in matematica, italiano e inglese listening.	Misurare la progressione delle competenze base in matematica, italiano e inglese listening sia con griglie valutative interne alla scuola sia innalzando gli esiti nelle prove standardizzate per la scuola secondaria di secondo grado, raggiungendo la media nazionale.

Pertanto gli obiettivi di processo individuati per l'attuazione del Piano di miglioramento 2022/25 sono:

- Modificare l'ambiente d'apprendimento attraverso l'innovazione metodologica.
- Creare ambienti di apprendimento digitali.
- Programmare percorsi di recupero per gruppi di livello, canalizzando le risorse sulle situazioni di maggior insuccesso.
- Programmare percorsi di potenziamento per gruppi di livello e partecipare a concorsi e iniziative mirate.
- Programmare e realizzare incontri mensili per ambiti disciplinari nella scuola secondaria di primo grado.

Alla luce di quanto esposto si realizzerà UN percorso di miglioramento che comprende tutte le iniziative volte a sviluppare e potenziare le competenze degli alunni e al realizzare una didattica attiva che coniughi l'innovazione con l'efficacia nei risultati di apprendimento.

Pertanto, concorrono a tale percorso tutte le attività didattiche e le varie proposte curriculari ed extracurriculari che consentano la sperimentazione di forme innovative e creative di esercizio delle competenze sia disciplinari che trasversali, al fine di migliorare i livelli di apprendimento e recuperare le fragilità negli apprendimenti in italiano, matematica e inglese listening.

Questo percorso impone, inoltre, un graduale ripensamento degli spazi e dei luoghi di apprendimento prevedendo spazi flessibili e facilmente configurabili in base all'attività svolta e che favoriscano il coinvolgimento e l'esplorazione attiva dello studente.

OBIETTIVI DI PROCESSO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modificare l'ambiente d'apprendimento attraverso l'innovazione metodologica. ➤ Creare ambienti di apprendimento digitali. ➤ ➤ Programmare percorsi di recupero per gruppi di livello, canalizzando le risorse sulle situazioni di maggior insuccesso. ➤ Programmare percorsi di potenziamento per gruppi di livello e partecipare a concorsi e iniziative mirate. ➤ Programmare e realizzare incontri mensili per ambiti disciplinari nella scuola secondaria di primo grado
DESTINATARI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ALUNNI
RISULTATI ATTESI

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Miglioramento delle competenze degli alunni. ➤ Utilizzo “diffuso” di strategie innovative nella pratica didattica, con la produzione e condivisione di itinerari didattici ed esperienze innovative. 													
INDICATORI DI MONITORAGGIO													
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiali didattici innovativi prodotti ➤ Miglioramento delle competenze. 													
DESTINATARI													
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbali degli incontri ➤ Pubblicazioni sul sito ➤ Utilizzo di repository per la condivisione di materiale innovativo e prodotti. ➤ Analisi dei livelli di competenza raggiunti dagli alunni tramite griglie di valutazione condivise. 													
TEMPI DI ATTUAZIONE													
		PIANIFICAZIONE ATTIVITA'											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	L	A
AZIONE	Programmare e realizzare incontri mensili per ambiti disciplinari nella scuola secondaria di primo grado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risorse impegnate	Insegnanti interni.												
AZIONE	Gruppi di studio, sperimentazione e ricerca-azione.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Risorse impegnate	Insegnanti interni, esperti esterni.												
AZIONE	Utilizzo di tecnologie digitali per l'apprendimento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Risorse impegnate	Insegnanti interni	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
AZIONE	Creazione di laboratori tecnico-pratici a tema. Realizzazione di attività di tutoring e di peer education. Realizzazione di concorsi e gare interne tipo challenge e partecipazioni a concorsi esterni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risorse impegnate	Insegnanti interni, enti esterni, esperti esterni.												

Per la trattazione completa si rimanda al Piano di Miglioramento Triennio di riferimento 2022-25.

12 EDUCAZIONE CIVICA

Anche per l'anno scolastico 2022/23, come stabilito dalla Legge 92/2019, l'educazione civica entra a far parte del curricolo per non meno di 33 ore annue, con la finalità di promuovere “la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea” e sensibilizzare ai valori della

legalità e della convivenza civile, così come disciplinato, l'insegnamento dell'educazione civica ha carattere trasversale ed è oggetto di valutazione.

Le UUDDA che sfociano in eventi o prodotti dedicati a particolari giornate dedicate o ricorrenze, non sono state oggetto di modifica.

13 PIANO ANNUALE INCLUSIVITÀ

L'aggiornamento del Piano annuale, approvato in sede di Collegio Docenti nella data del 30 giugno 2022, come previsto nella nota ministeriale prot.1551/2013, non va "interpretato come un piano formativo per gli alunni con bisogni educativi speciali" ma come uno "strumento di progettazione" dell'offerta formativa delle scuole "in senso inclusivo...esso è lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni".

La redazione del P.A.I. non deve fornire l'occasione per categorizzare le persone, ma per individuare le situazioni problematiche e le strategie per farvi fronte, qualificando le modalità di insegnamento.

Il P.A.I. serve quindi a migliorare il grado di inclusività nelle nostre scuole coinvolgendo tutti gli attori in una progettazione seria e collaborativa, facendoci riflettere sulla didattica che deve essere attenta ai bisogni educativi degli alunni, invitandoci a considerare il nostro lavoro come costantemente 'in progress', flessibile e modulabile secondo gli obiettivi di miglioramento che intendiamo perseguire.

Il punto di partenza è senza dubbio l'analisi attenta del contesto in cui operiamo. E' infatti necessario concentrare il nostro fare sul 'microcosmo scolastico locale', simile eppure diversissimo dagli altri, per poi progettare percorsi educativi attenti al singolo e alla valorizzazione dei suoi punti forti per accompagnarlo nella realizzazione del proprio progetto personale di vita.

PARTE I – ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E DI CRITICITÀ	
A Rilevazione dei BES presenti:	N°
1 disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	H gravi n°11 - H NG n° 11
➤ minorati vista	
➤ minorati udito	1
➤ Psicofisici	21
2 disturbi evolutivi specifici	
➤ DSA	6
➤ ADHD/DOP	
➤ Borderline cognitivo	
➤ Altro	
3 svantaggio (indicare il disagio prevalente)	
➤ Socio-economico	
➤ Linguistico-culturale	5
➤ Disagio comportamentale/relazionale	4
➤ Altro	4
TOTALI	41

% su popolazione scolastica		
N° PEI redatti dai GLHO		22
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria		6
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria		13
B Risorse professionali specifiche	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	SI / No
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI
AEC	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	NO
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	NO
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI
Funzioni strumentali / coordinamento		SI
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)		NO
Psicopedagogisti e affini esterni/interni		SI
Docenti tutor/mentor		SI
Altro:		
Altro:		

**Dati numerici riferiti anche ad alunni che presentano comorbilità*

C Coinvolgimento docenti curriculari	<i>Attraverso...</i>	SI / No
Coordinatori di classe e simili	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
Docenti con specifica formazione	<i>Partecipazione a GLI</i>	SI
	<i>Rapporti con famiglie</i>	SI
	<i>Tutoraggio alunni</i>	SI
	<i>Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva</i>	SI
	<i>Altro:</i>	
Altri docenti	<i>Partecipazione a GLI</i>	SI
	<i>Rapporti con famiglie</i>	SI
	<i>Tutoraggio alunni</i>	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
D Coinvolgimento personale ATA	Assistenza alunni disabili	SI
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	SI
	Altro:	
E Coinvolgimento famiglie	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	No
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	No

	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	Si
	Altro:	
F Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	Si
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	Si
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	Si
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	Si
	Progetti territoriali integrati	Si
	Progetti integrati a livello di singola scuola	Si
	Rapporti con CTS / CTI	No
	Altro:	
G Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati	Si
	Progetti integrati a livello di singola scuola	Si
	Progetti a livello di reti di scuole	Si
H Formazione docenti	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	Si
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	Si
	Didattica interculturale / italiano L2	No
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	No
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	Si

	Altro:	
--	--------	--

Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:	0	1	2	3	4
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo				X	
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti				X	
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;				X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola				X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;			X		
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;				X	
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;				X	
Valorizzazione delle risorse esistenti				X	
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione				X	
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.			X		
Altro:					
Altro:					
* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo					
Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici					

Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno

PREMESSA

Il concetto di Bisogni Educativi Speciali (BES) si fonda su una visione globale della persona che fa riferimento al modello della classificazione internazionale del funzionamento, disabilità e salute (International Classification of Functioning, disability and health - ICF) come definito dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. All'interno dell'Istituto Comprensivo N 3 all'inizio dell'anno scolastico tutti i docenti procedono all'osservazione della classe e prendono atto della documentazione specialistica in possesso della scuola (L.104/92-L.170/10-BES). Successivamente gli insegnanti collegialmente procederanno alla:

- rilevazione dell'ANALISI DEI BISOGNI DELLA CLASSE attraverso i test d'ingresso di inizio anno;
- elaborazione della SCHEDA BES per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (eccetto gli alunni L.104/92);
- elaborazione del PDP nei casi previsti;
- elaborazione di tutti i documenti previsti per gli alunni di cui alla L.104/92 (compilazione modelli PEI ministeriali, orario, analisi dei bisogni, verbali GLHO, verifica intermedia/finale).

Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)

Il GLHI composto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da docenti di sostegno e curricolari appartenenti ai tre ordini di scuola, dal rappresentante dei genitori, dal referente per l'integrazione del Comune, dal referente dell'ASL, supporta tutti i docenti che si troveranno ad affrontare problematiche o difficoltà inerenti i bisogni speciali di ciascuna persona. I componenti del gruppo saranno sempre disponibili ad un confronto, all'individuazione di bisogni speciali e al supporto per la stesura dei P.D.P.

Il GLHO, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composto dal consiglio di classe/sezione, dai genitori, dagli operatori psico-socio-sanitari referenti per il caso e da figure professionali specifiche interne ed esterne alla scuola che interagiscono con la classe. I componenti del GLHO provvederanno all'elaborazione ed approvazione del PEI per singolo alunno, alla sua verifica intermedia e finale, all'aggiornamento delle condizioni di contesto e alla progettazione per l'anno successivo.

Tutti i docenti curricolari saranno coinvolti nelle pratiche di intervento, nei colloqui con le famiglie e nella gestione dei bisogni educativi speciali presenti in classe.

A livello territoriale si prevede il rinforzo di rete tra le istituzioni territoriali e il CTS, e l'istituzione e la predisposizione di rete tra istituzioni scolastiche. A tal proposito, già da tempo, la scuola ha attivato uno sportello BES/DSA, grazie ad un accordo di rete (Resabes), di cui si richiede la prosecuzione per il successivo anno scolastico 2022/2023.

Il MIUR, a seguito della situazione relativa all'emergenza Covid, ha previsto la presenza nelle scuole di uno Sportello psicologico Covid di supporto a docenti, famiglie e alunni, tale sportello è stato istituito nel nostro Istituto per due annualità consecutive a cura della dottoressa Lo Menzo Maria. Dello stesso si richiede la prosecuzione, qualora fosse possibile, anche per il prossimo a.s. 2022-23.

Si nominerà una FS all'Inclusione e si programmeranno incontri del GLI e dei GLHO.

Da quanto detto si evince che tra le finalità educative del nostro Istituto viene posto l'accento su:

- Alfabetizzazione, per assicurare a tutti il raggiungimento delle capacità di codificare e decodificare una

pluralità di linguaggi.

- Intercultura, per accompagnare gli alunni stranieri nell'acquisizione della lingua italiana come elemento di integrazione sociale.
- Promozione del benessere per la costruzione di un clima relazionale positivo fra alunni, genitori e docenti quale canale privilegiato per la prevenzione del disagio.
- Integrazione e Inclusione, per predisporre migliori condizioni di accoglienza e per progettare percorsi formativi individualizzati rivolti a bambini e ragazzi con disabilità.
- Promozione di "abilità nuove e diverse" tali da permettere a bambini e ragazzi BES un potenziamento delle proprie risorse ed un superamento del "limite".
- Potenziamento dei punti di forza di bambini e ragazzi con disabilità per permettere loro di superare gli ostacoli e raggiungere importanti obiettivi.

49

Nel caso di alunni stranieri, sarà cura dei Consigli di classe individuarli sulla base di prove in ingresso ed indirizzarli a specifiche attività organizzate nell'Istituto che ne favoriscano l'inclusione. Gli interventi saranno diversificati in base al livello linguistico degli alunni: gli studenti che risulteranno ancora in fase di alfabetizzazione seguiranno un'attività didattica personalizzata, con obiettivi indicati secondo il PDP e con il supporto di un mediatore linguistico. I PDP saranno adottati per tutti gli alunni di madrelingua non italiana che presentano un livello di competenza linguistica inferiore all'A2 (secondo il quadro di riferimento europeo per le lingue). Inoltre per ogni alunno non italofono (livello linguistico inferiore all'A2) è auspicabile la partecipazione ai progetti proposti dall'Istituto per favorirne l'integrazione e l'inclusione.

L'inclusione di alunni con BES comporta quindi l'istituzione di una rete di collaborazione tra più soggetti, e precisamente:

La scuola:

- Definisce al proprio interno una struttura di organizzazione e coordinamento degli interventi rivolti alla disabilità e al disagio scolastico (gruppo di lavoro per l'inclusione);
- Sensibilizza la famiglia a diventare parte attiva, a contribuire alla realizzazione di un progetto educativo condiviso e la sostiene nell'accesso ai servizi (ASL e/o servizi sociali).

Il Dirigente Scolastico:

- Partecipa alle riunioni del Gruppo H o nomina un suo delegato;
- È messo a conoscenza dalla Funzione Strumentale del percorso scolastico di ogni alunno con Bisogni Educativi Speciali;
- Interviene direttamente nel caso in cui si presentino particolari difficoltà nell'attuazione dei progetti;
- Favorisce contatti e passaggio di informazioni tra scuola e agenzie educative del territorio.

Consiglio di classe o Team docente

- Svolge un ruolo fondamentale per l'individuazione e gestione dei bisogni educativi degli alunni della classe.

La Famiglia:

- Informa il Dirigente Scolastico e i docenti di classe, o viene informata, della situazione problematica.
- Partecipa agli incontri con la scuola e con i servizi del territorio.
- Condivide i contenuti del PDP e/o del PEI all'interno del proprio ruolo e della propria funzione.

Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti

Si propone nel corso dell'anno di poter organizzare corsi di formazione per tutti i docenti, che saranno chiamati a fare anche autoaggiornamento online con condivisione delle buone pratiche nel percorso di autoformazione.

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive

Inclusione significa ridurre al minimo tutti gli ostacoli nell'educazione di tutti gli alunni.

Si attuerà una valutazione formativa, cioè una valutazione che si focalizzerà sui progressi raggiunti dagli alunni, sui loro punti di forza, sui processi e non più solo sulla performance.

Si applicheranno gli strumenti valutativi dei livelli di apprendimento per alunni con disabilità cognitiva (come suggerito da C.M. Ministeriale n° 8 2013).

Si utilizzeranno PEI e PDP, e la valutazione sarà adeguata al percorso personale.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola

Il GLHI lavorerà per utilizzare al meglio le risorse interne di personale e di orario ipotizzando l'attivazione di progetti finalizzati al recupero e/o consolidamento degli obiettivi didattici. Si prevede:

- Conferma del modello attuale di organizzazione con mantenimento dell'orario funzionale (indicato nei singoli P.E.I.).
- Aumento di flessibilità e trasversalità nell'organizzazione del sostegno.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

L' I.C. N 3 si avvarrà della collaborazione con gli Enti certificati e non, presenti sul territorio, in orario scolastico o extrascolastico:

- Coinvolgimento dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola.
- Coinvolgimento del Servizio Educativo Territoriale sugli obiettivi condivisi dei progetti formativi ed educativi.
- Coinvolgimento servizi sociali.
- Presenza Sportello d'ascolto .

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative

Le famiglie verranno informate e coinvolte nel processo educativo dei propri figli. La collaborazione con i genitori è di fondamentale importanza per poter attuare strategie significative:

- Dialogo tra scuola e famiglie per la comprensione dei disagi dei ragazzi: incontri periodici per monitorare il percorso educativo.

- Organizzazione di incontri online informativi (BES).

Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;

L'alunno è protagonista del proprio apprendimento qualunque siano le sue potenzialità, capacità o i suoi limiti. Si cercherà pertanto di stimolare un apprendimento attivo, promuovendo l'utilizzo di strategie personali al sapere e rispettando sempre i ritmi e gli stili di apprendimento di ciascuno.

Il compito del Docente, come indicato dalle Indicazioni Nazionali, consiste nella promozione degli apprendimenti negli alunni mediante l'utilizzo di strategie, metodi, procedure, contenuti e strumenti.

Potrà essere necessario attuare dei percorsi di facilitazione dell'apprendimento linguistico e "disciplinare", sulla base delle risorse disponibili:

- ore a disposizione/sportello/altro...,
- risorse professionali esterne messe a disposizione dagli Enti Locali e dal Ministero,
- risorse professionali volontarie messe a disposizione dal territorio,
- risorse economiche dell'Istituto
- riorganizzazione del GLHI
- laboratori realizzabili con l'ausilio di risorse professionali volontarie (curricolari/extracurricolari)
- progetti d'inclusione
- progetti curricolari/extracurricolari che abbiano come obiettivo il superamento della visione della disabilità quale limite.
- progetti di orientamento per alunni BES

Valorizzazione delle risorse esistenti

L'insegnante sarà una risorsa, un modello positivo e un docente facilitatore, in special modo quei docenti che hanno seguito corsi di formazione per referenti DSA o hanno una formazione specifica.

Si programma:

- Identificazione delle competenze dei docenti interni e valorizzazione delle stesse nella progettazione di momenti formativi.
- Utilizzo di tecnologie per i BES.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione

Si valuteranno, oltre alla disponibilità degli insegnanti dell' I.C., progetti, Enti, personale volontario, per poter attuare percorsi educativi significativi per gli alunni migliorando così l'offerta formativa del nostro istituto.

Si prevedono:

- Finanziamenti regionali.
- Elaborazione di progetti per richiesta di finanziamenti e fondi.
- Operatori per l'assistenza specialistica.
- Mediatori culturali

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Si potenzieranno progetti di continuità e di orientamento in entrata e in uscita e attività per far emergere le potenzialità della persona e avviare una progettualità in grado di ridurre l'assistenzialismo. Si costruirà un percorso in cui l'autonomia sia la base di partenza per un reale inserimento sociale.

14 EDUCAZIONE MOTORIA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Una specifica nota merita la novità prevista per l'anno scolastico 2022/2023 in merito all'insegnamento di educazione motoria nelle classi quinte della scuola primaria, per complessive n.2 ore settimanali, da parte di docenti specialisti, come previsto dalla legge n. 234/2021.

Le attività connesse all'insegnamento di educazione motoria, affidate al docente specialista, rientrano nel curriculum obbligatorio e, pertanto, la loro frequenza non è né opzionale né facoltativa, inoltre sono da considerarsi sostitutive delle ore di educazione fisica finora stabilite da ciascuna istituzione scolastica e affidate ai docenti di posto comune.

52

In via transitoria, fino alla emanazione di specifici provvedimenti normativi, il curriculum di "educazione motoria" per le classi quinte prende a riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento declinati per la disciplina "educazione fisica" dalle Indicazioni nazionali per il curriculum. Le istituzioni scolastiche provvedono, pertanto, alla rimodulazione del Piano triennale dell'offerta formativa e del curriculum di Istituto con l'inserimento di educazione motoria per le sole classi quinte.

I docenti specialisti di educazione motoria fanno parte a pieno titolo del team docente della classe quinta a cui sono assegnati, assumendone la contitolarità congiuntamente ai docenti di posto comune. Ne deriva che essi partecipano alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti per ciascun alunno della classe di cui sono contitolari.

Per quanto sopra l'orario è modulato come di seguito:

SCUOLA PRIMARIA – 27h 30m in orario antimeridiano					
(ORE SETTIMANALI-SINGOLE DISCIPLINE)					
DISCIPLINE	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Religione/Attività Alternativa	2	2	2	2	2
Italiano	8	7	7	7	7
L. Inglese	1	2	3	3	3
Matematica	5	5	5	5	5
Scienze	2	2	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1	1	1	1	1
Tecnologia	1	1	1	1	1
Arte e Immagine	2	2	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Educazione Fisica	2	2	2	2	2

Attività Trasversali di Educazione Civica	30m				
TOTALE ORE SETTIMANALI	27h 30m	27h 30m	27h 30m	27h 30m	29h

Anche per le classi quarte, a partire dall'a.s. 2023/24, sono previste n.2 ore settimanali come dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (educazione fisica).

15 REGOLAMENTO VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Nell'ambito dell'arricchimento dell'offerta formativa, della realizzazione di specifiche iniziative di integrazione, completamento ed ampliamento dell'attività scolastica ordinaria, l'I.C.N.3 "Lombardo Radice" di Patti (ME), assegna un ruolo di rilievo ai viaggi d'istruzione, cui viene riconosciuto un importante peso specifico nell'ambito della formazione globale degli studenti.

Tali attività sono finalizzate al conseguimento di obiettivi cognitivi e culturali, di competenze relazionali e di cittadinanza attiva.

La scuola è quindi aperta a tutte le iniziative del territorio che siano in sintonia con le finalità sopra indicate.

Il Regolamento di viaggi d'istruzione e visite guidate, approvato in sede di Collegio docenti nella data del 07 novembre 2022, è riportato nell'Allegato n.2

16 INDICAZIONI MINISTERIALI SUGLI EFFETTI DA SARS-COV-2

La scuola IC "Lombardo Radice" segue le "Indicazioni ai fini della mitigazione degli effetti delle infezioni da Sars-CoV-2 nel sistema educativo di istruzione e di formazione per l'anno scolastico 2022 -2023" emanate dal Ministero dell'Istruzione, come da circolare n.2 del 01/09/2022.

Il regolamento protocollo anticovid per l'anno scolastico 2022-23, è stato deliberato dal Consiglio di Istituto nella seduta dell'08.11.2022 con delibera n.8.

17 GRIGLIA DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

La griglia delle competenze della scuola primaria è stata rimodulata in alcune parti per renderla omogenea rispetto alle voci già presenti nel registro elettronico ARGO, vedi Allegato n.3.

18 GRIGLIA COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA

La griglia del comportamento per la scuola secondaria di 1° grado è stata modificata inserendo il giudizio sintetico considerando come valutazioni positive del comportamento i giudizi da sufficiente a ottimo ottenute analizzando nelle situazioni di apprendimento il processo di maturazione civile e culturale dell'alunno, in relazione alle competenze chiave di cittadinanza.

Si allega griglia, come approvata nel Collegio docenti del 30 giugno 2022 (Allegato n.4).

ALLEGATI

- ALLEGATO 1: Curricolo verticale primaria
- ALLEGATO 2: Viaggi d'istruzione e visite guidate
- ALLEGATO 3: Rubrica competenze scuola primaria
- ALLEGATO 4: Griglia comportamento scuola secondaria

FF. SS.Area 1

Rosalia Rausa - Ignazio Sidoti

Il Dirigente scolastico

D.ssa Antonina Milici

CLASSE 1 PRIMARIA	ITALIANO					
	Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione					
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una storia, partecipando alla conversazione in modo pertinente. <u>Obiettivo minimo:</u> Saper ascoltare e riferire semplici messaggi orali e brevi racconti	Modalità di intervento nella conversazione e organizzazione cronologica del contenuto della comunicazione orale.	Ascoltare e interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare e raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.	L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi in situazioni note, formula semplici richieste e racconta brevi esperienze solo se sollecitato/a.	L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi, formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze in modo comprensibile.	L'alunno/a ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo, formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti, usando un lessico appropriato.
LETTURA Descrivere oralmente un'immagine. Leggere e comprendere brevi testi. <u>Obiettivo minimo:</u> Leggere parole/brevi frasi	Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, con avvio al rispetto dei segni di punteggiatura.	Leggere e riconoscere parole, semplici frasi e brevi testi, cogliendone il senso globale.	L'alunno/a legge e comprende parole scritte in stampato maiuscolo, con il supporto di immagini.	L'alunno/a legge e comprende semplici parole e frasi scritte in stampato maiuscolo.	L'alunno/a legge e comprende brevi testi scritti nei diversi caratteri.	L'alunno/a legge in modo espressivo e comprende semplici testi.
SCRITTURA Scrivere semplici e brevi frasi. <u>Obiettivo minimo:</u> Scrivere semplici parole.	Organizzazione grafica e struttura del contenuto della comunicazione scritta.	Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	L'alunno/a scrive semplici parole con l'aiuto di immagini e guidato dall'insegnante.	L'alunno/a scrive parole sotto dettatura e frasi minime, se guidato.	L'alunno/a scrive correttamente parole e frasi sotto dettatura e in autonomia.	L'alunno/a produce brevi testi in modo autonomo e ortograficamente corretto.

<p>LESSICO (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note (basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole).</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Utilizzare parole note in contesti diversi.</p>	<p>Il lessico</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza un lessico essenziale riferito a situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno/a capisce e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno/a: - capisce e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, un lessico ricco e appropriato.</p>
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere la funzione delle parole e usare i fondamentali segni di punteggiatura.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Riconoscere e utilizzare la frase minima</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno/a svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno/a svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>

CLASSE 1 PRIMARIA		INGLESE				
Competenza europea : comunicazione nelle lingue straniere						
<i>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascoltare e comprendere globalmente messaggi orali <u>Obiettivo minimo:</u> Comprendere semplici istruzioni in attività di gioco.	Le principali forme di saluto e presentazione, il lessico relativo ai colori e ai numeri fino a 10, agli oggetti scolastici, ai giocattoli e agli stati emotivi; elementi culturali e ricorrenze.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e individuare alcuni elementi culturali	L'alunno/a dimostra di aver essenzialmente compreso semplici messaggi verbali orali e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno/a dimostra di aver parzialmente compreso messaggi verbali orali e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, non sempre in modo autonomo.	L'alunno/a comprende il messaggio orale in modo globale e svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	L'alunno/a comprende il messaggio orale e Svolge in modo autonomo e sicuro i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riprodurre parole e semplici frasi <u>Obiettivo minimo:</u> Riprodurre parole di uso comune in attività di gioco.	Le principali forme di saluto e presentazione, il lessico relativo ai colori e ai numeri fino a 10, agli oggetti scolastici, ai giocattoli e agli stati emotivi; elementi culturali e ricorrenze.	Interagire oralmente utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	L'alunno/a interagisce, solo se guidato, in attività collettive o di gruppo, utilizzando semplici vocaboli.	L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando parzialmente il lessico appreso.	L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando il lessico appreso.	L'alunno/a interagisce e collabora attivamente in attività collettive o di gruppo, utilizzando in contesti significativi il lessico appreso.

CLASSE 1 PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA				
		Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO (LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO) Utilizzare e coordinare semplici schemi motori; conoscere e valutare traiettorie e distanze. <u>Obiettivo minimo:</u> Conoscere lo schema corporeo e utilizzare gli schemi motori di base.	Le parti del corpo; gli schemi motori statici e dinamici; concetti spaziali e temporali; stimoli tattili, visivi, uditivi; coordinazione grafico-manuale; motricità fine.	Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé e agli altri; organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali; riconoscere e denominare le varie parti del corpo; conoscere schemi motori e posturali. conoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a, guidato, utilizza semplici schemi motori percependo distanze e successioni temporali.	L'alunno/a utilizza semplici schemi motori riconoscendo distanze e successioni temporali.	L'alunno/a utilizza con sicurezza semplici schemi motori valutando distanze e successioni temporali.	L'alunno/a utilizza con padronanza semplici schemi motori valutando con sicurezza distanze e successioni temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare ruoli in situazioni reali o fantastiche. <u>Obiettivo minimo:</u> esprimersi con il corpo per interpretare semplici ruoli in situazioni reali.	Mimica; ritmo; emozioni; schemi motori e posturali.	Saper interpretare esperienze e storie elaborando semplici sequenze di movimento.	L'alunno/a, guidato, mima esperienze e storie.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per riprodurre attraverso il movimento esperienze e storie.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per interpretare ruoli in situazioni reali o fantastiche.	L'alunno/a utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare in modo creativo e originale ruoli in situazioni reali o fantastiche
GIOCO-SPORT (LE REGOLE E IL FAIR PLAY) Partecipare a varie forme di gioco rispettando le regole.	Giochi individuali; giochi di gruppo; giochi tradizionali;	Rispettare le regole del gioco.	L'alunno/a, sollecitato, partecipa a varie forme di gioco e, guidato, ne rispetta le regole.	L'alunno/a partecipa a varie forme di gioco e, guidato, ne rispetta le regole.	L'alunno/a partecipa attivamente a varie forme di gioco e ne rispetta le regole.	L'alunno/a partecipa attivamente a varie forme di gioco e ne rispetta

<p><u>Obiettivo minimo</u>: partecipare a forme di gioco conosciute, rispettando le regole basilari.</p>	gioco libero.						consapevolmente e le regole.
<p>BENESSERE E SICUREZZA (SALUTE E PREVENZIONE)</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nel contesto scolastico.</p> <p><u>Obiettivo minimo</u>: Assumere comportamenti adeguati nel contesto scolastico.</p>	Spazi di attività; Modalità d'uso di semplici attrezzi sportive.	Utilizzare gli spazi di attività nel rispetto di sé e degli altri; Utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi.	L'alunno/a, guidato, assume comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza in alcuni ambienti di vita.	L'alunno/a assume comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza in alcuni ambienti di vita.	L'alunno/a assume autonomamente comportamenti adeguati per la sicurezza in vari ambienti di vita.	L'alunno/a assume consapevolmente comportamenti adeguati per la sicurezza in vari ambienti di vita.	

CLASSE 1 ^a PRIMARIA	TECNOLOGIA					
	competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.					
	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p><u>Obiettivo minimo</u>: Descrivere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà. Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Individuare la funzione di oggetti di uso comune.	L'alunno riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano se guidato.	L'alunno conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.	L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.	L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Realizzare manufatti seguendo facili indicazioni.</p>	<p>Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</p>	<p>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione.</p>	<p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza piccoli manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p>	<p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli in vari contesti.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Comprendere il funzionamento di semplici strumenti digitali.</p>	<p>Le parti del computer. La tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali). Software per disegni. Giochi didattici con la LIM.</p>	<p>Distinguere le parti essenziali del computer e conoscere la funzione della tastiera. Utilizzare software di disegno. Usare giochi didattici.</p>	<p>L'alunno, guidato, riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.</p>

CLASSE 1 PRIMARIA

STORIA

Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale

<p><i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>CONOSCENZE</i></p>	<p><i>ABILITÀ</i></p>	<p><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>			
			<p><i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i></p>	<p><i>BASE</i></p>	<p><i>INTERMEDIO</i></p>	<p><i>AVANZATO</i></p>

<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricostruire esperienze vissute mediante tracce/fonti.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Esporre esperienze vissute.</p>	<p>Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato suo ambiente di vita.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle per raccontare il proprio passato più recente.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, osservando alcune fonti, ricava informazioni sul proprio vissuto più recente.</p>	<p>L'alunno/a osservando alcune fonti, ricava informazioni e conoscenze sul proprio passato più recente.</p>	<p>L'alunno/a osservando diverse fonti, ricava informazioni e conoscenze sul proprio passato più recente.</p>	<p>L'alunno/a osservando diverse fonti, ricava informazioni e ricostruisce il proprio passato più recente.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente in ordine cronologico le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Riconoscere le relazioni di successione in esperienze vissute.</p>	<p>La successione temporale (prima-dopo-infine,....); contemporaneità; durata.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente la relazione di contemporaneità tra due azioni o fatti vissuti o narrati.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, rappresenta graficamente e verbalmente in modo semplice e in ordine cronologico le attività e i fatti vissuti.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo semplice e in ordine cronologico le attività e i fatti vissuti.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo autonomo e corretto e in ordine cronologico le attività e i fatti vissuti.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente consapevolmente e in ordine cronologico le attività e i fatti vissuti.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare semplici schemi temporali.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Conoscere alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo.</p>	<p>I momenti della giornata; settimana, mesi; stagioni; il calendario.</p>	<p>Utilizzare il calendario per ordinare fatti vissuti e narrati.</p> <p>Saper riconoscere la sequenza ciclica di azioni, di fatti, di fenomeni vissuti, rappresentati graficamente o narrati.</p>	<p>L'alunno/a, guidato utilizza semplici ed essenziali schemi temporali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza semplici ed essenziali schemi temporali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi schemi temporali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente diversi schemi temporali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare e riferire fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Rappresentare e riferire</p>	<p>Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati.</p>	<p>Rappresentare conoscenze apprese mediante racconti orali, disegni e grafismi;</p> <p>Ricostruire una storia ascoltata in ordine cronologico;</p> <p>Riferire in modo semplice</p>	<p>L'alunno/a, guidato, rappresenta e riferisce semplici fatti ed eventi del proprio vissuto in ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce semplici fatti, storie narrate ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce autonomamente fatti, storie narrate ed eventi rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce con sicurezza fatti, storie narrate ed eventi rispettando l'ordine cronologico e utilizzando i nessi</p>

fatti ed eventi legati al proprio vissuto.		esperienze vissute rispettandone la cronologia.				temporali.
--	--	---	--	--	--	------------

CLASSE 1 ^a PRIMARIA	SCIENZE					
	Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <u>Obiettivo minimo:</u> Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune.	I cinque sensi e il mondo che ci circonda. Oggetti e loro differenze Classificazioni	Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà Operare classificazioni	L'alunno: osserva ed esegue semplici classificazioni di oggetti con l'aiuto del docente	L'alunno: osserva e classifica oggetti, anche con l'aiuto del docente, in maniera adeguata	L'alunno: osserva e classifica oggetti in situazioni note in maniera autonoma e corretta	L'alunno: osserva e classifica oggetti anche in situazioni non note in maniera completa e creativa.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, registrare e classificare fatti e fenomeni <u>Obiettivo minimo:</u> Osservare e descrivere fenomeni noti.	Fatti e fenomeni atmosferici	Riconoscere i fenomeni atmosferici e la loro periodicità	L'alunno: riconosce semplici fenomeni in modo approssimativo solo con il supporto del docente.	L'alunno: riconosce i fenomeni atmosferici e la loro periodicità con il supporto del docente.	L'alunno: riconosce i fenomeni atmosferici e la loro periodicità in maniera autonoma.	L'alunno: riconosce i fenomeni atmosferici e la loro periodicità in modo completo apportando il proprio contributo.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere, classificare e salvaguardare esseri viventi e non viventi</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Osservare e descrivere esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Esseri viventi e non viventi</p>	<p>Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</p>	<p>L'alunno: scopre i momenti più significativi della vita di piante e animali solo se guidato</p>	<p>L'alunno: scopre i momenti più significativi della vita di piante e animali anche con l'aiuto del docente in modo adeguato</p>	<p>L'alunno: conosce i momenti significativi della vita di piante e animali in modo sicuro e completo</p>	<p>L'alunno: conosce i momenti significativi della vita di piante e animali in modo sicuro, completo e con padronanza</p>

CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE PER LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>ASCOLTO</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori (dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte)</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.</p>	<p>Suoni e silenzi; Suoni e rumori; ambienti sonori; i parametri del suono(intensità e durata).</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi; discriminare suoni e rumori; riconoscere ambienti sonori; riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.</p>	<p>L'alunno/a, sollecitato, distingue suoni e rumori.</p>	<p>L'alunno/a distingue suoni e rumori in diversi ambienti sonori.</p>	<p>L'alunno/a distingue suoni e rumori in diversi ambienti sonori e ne riconosce correttamente gli elementi costitutivi.</p>	<p>L'alunno/a distingue con sicurezza suoni e rumori in diversi ambienti sonori e ne riconosce con padronanza gli elementi costitutivi.</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Produrre suoni utilizzando oggetti sonori, il corpo, la voce.</p>	<p>Azioni sonore; Sequenze Ritmiche; brani musicali; semplici canti e filastrocche.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare e/o riprodurre eventi sonori.</p> <p>Eeguire semplici ritmi;</p> <p>conoscere segni non convenzionali di codifica dei suoni.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza alcuni strumenti sonori per eseguire semplici ritmi e conosce i principali segni sonori non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli strumenti sonori per eseguire semplici ritmi e conosce i principali segni sonori non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi strumenti sonori per eseguire ritmi e conosce i segni sonori non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con sicurezza diversi strumenti sonori per eseguire ritmi e conosce i segni sonori non convenzionali.</p>

CLASSE 1 ^a PRIMARIA	MATEMATICA competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia					
	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO		
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO
<p>NUMERI</p> <p>Contare, leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 e operare con essi</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10</p>	<p>Gli insiemi Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. Concetto di decina e unità. Operazioni di addizione e sottrazioni con numeri naturali. Strategie di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri fino a 20, in base 10. Operare con gli insiemi. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 20 solo se guidato</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 20 in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 20 autonomamente</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali con sicurezza</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure geometriche</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Localizzare oggetti nello spazio usando termini adeguati.</p>	<p>Linee aperte/chiuso, confini/regioni. Le principali figure geometriche piane e solide</p>	<p>Acquisire i principali concetti topologici. Individuare elementi che hanno forma uguale o simile. Osservare e riconoscere le principali forme geometriche nell'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e misura figure geometriche solo se guidato</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e misura figure geometriche in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e misura figure geometriche autonomamente</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e misura figure geometriche con precisione e sicurezza</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere dati, e fare previsioni per risolvere semplici problemi riferiti a esperienze vissute</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando il supporto</p>	<p>Situazioni problematiche concrete. Classificazioni e relazioni Diagrammi, schemi e tabelle Certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Classificare in base a uno o più attributi. Risolvere semplici situazioni problematiche di vita vissuta. Imparare a leggere semplici grafici legati al vissuto. Saper riconoscere affermazioni vere o false; certo, possibile, impossibile.</p>	<p>L'alunno: raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi solo con l'aiuto del docente</p>	<p>L'alunno raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi in maniera basilare</p>	<p>L'alunno raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi in modo autonomo e corretto</p>	<p>L'alunno: raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza</p>

grafico e attività di manipolazione.						
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE 1 PRIMARIA		GEOGRAFIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale				
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori spaziali. <u>Obiettivo minimo:</u> Muoversi e collocare oggetti negli spazi conosciuti seguendo le indicazioni date.	Concetti spaziali e topologici.	Muoversi nello spazio conosciuto utilizzando i concetti topologici;	L'alunno/a, guidato, si muove nello spazio circostante.	L'alunno/a si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a si muove consapevolmente e con sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare lo spazio circostante. <u>Obiettivo minimo:</u> Descrivere lo spazio circostante.	Reticolo; percorsi; regioni e confine.	Verbalizzare e individuare la posizione propria e di oggetti usando gli indicatori spaziali.	L'alunno/a individua la propria posizione e quella degli oggetti guidato dall'insegnante.	L'alunno/a individua la propria posizione e quella degli oggetti e la rappresenta in modo semplice.	L'alunno/a individua, verbalizza e rappresenta in modo adeguato e autonomo la propria posizione e quella degli oggetti.	L'alunno/a individua, verbalizza e rappresenta in modo completo e sicuro la propria posizione e quella degli oggetti.

<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere, descrivere e salvaguardare ambienti e paesaggi.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Conoscere e descrivere gli ambienti di vita quotidiani.</p>	<p>Lo spazio circostante.</p>	<p>Osservare e descrivere il territorio circostante.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive lo spazio vissuto guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive lo spazio circostante.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive autonomamente lo spazio vissuto e conosce il territorio circostante.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive con sicurezza e in modo completo lo spazio vissuto e conosce, descrive e rappresenta il territorio circostante.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Descrivere elementi e funzioni dello spazio vissuto.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Riconoscere gli elementi fondamentali dello spazio vissuto</p>	<p>Ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; discriminare elementi naturali e antropici degli ambienti.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive gli ambienti vissuti guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive lo spazio vissuto riconoscendone le funzioni e gli elementi.</p>	<p>L'alunno/a descrive autonomamente lo spazio vissuto riconoscendone le funzioni e discriminando i diversi elementi in esso presenti.</p>	<p>L'alunno/a descrive autonomamente e con sicurezza lo spazio vissuto riconoscendone le funzioni e discriminando in modo completo i diversi elementi in esso presenti.</p>

<p>CLASSI 1-2-3 PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Competenza europea : consapevolezza ed espressione culturali</p>					
<p><i>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio) e utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Utilizzare i colori base in modo adeguato</p>	<p>Colori e forme presenti nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando forme e colore in modo creativo, e rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a, se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore e le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le principali caratteristiche del linguaggio visivo. (relazioni spaziali; rapporto verticale-orizzontale; figure e contesti spaziali).</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Riconoscere gli elementi essenziali di un'immagine.</p>	<p>Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p> <p>□</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva e analizza immagini di vario tipo, in modo corretto, e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva, analizza e legge immagini di vario tipo, in modo corretto e pertinente, individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere nelle produzioni artistiche, anche artigianali, colori, forme e tecniche.</p> <p><u>Obiettivo minimo:</u> Riconoscere nelle produzioni artistiche, anche artigianali, colori e forme.</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, anche artigianali.</p>	<p>Individuare nelle produzioni artistiche, anche artigianali, gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua correttamente gli elementi essenziali di produzioni artistiche e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche, in modo corretto e pertinente.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	ITALIANO					
<p>Competenza europea - alfabetica funzionale: individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>						
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENT O</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una storia, partecipando alla conversazione in modo pertinente.</p> <p>OB. MINIMI Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse. Comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p>	<p>Modalità di intervento nella conversazione e organizzazione cronologica del contenuto della comunicazione orale, anche relativamente al proprio vissuto.</p>	<p>Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale), apportando contributi pertinenti all'argomento e raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende semplici storie in situazioni note, racconta brevi esperienze solo se sollecitato/a o guidato.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende semplici storie, ne espone il senso globale e racconta le proprie esperienze.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende semplici storie, ne espone il contenuto e racconta le proprie esperienze, rispettando una sequenza logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi, attraverso messaggi chiari e coerenti, ed espone il contenuto di una storia usando un lessico appropriato.</p>
--	---	--	--	---	--	---

<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere e cogliere gli elementi essenziali di semplici testi.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere semplici frasi.</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, con adeguato rispetto dei segni di punteggiatura.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi, cogliendone il senso globale e distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici testi, con il supporto di immagini, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici testi.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici testi scritti nei diversi caratteri, cogliendo l'argomento centrale.</p>	<p>L'alunno/a legge in modo espressivo e comprende semplici testi, distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Scrivere semplici frasi sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>Struttura della frase e del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).</p>	<p>Scrivere semplici frasi e brevi testi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno/a si avvia a scrivere semplici frasi con l'aiuto di immagini e guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a scrive semplici frasi sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno/a scrive frasi e brevi testi sotto dettatura e in autonomia.</p>	<p>L'alunno/a produce brevi testi in modo autonomo e ortograficamente corretto.</p>

<p>LESSICO (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note (basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole).</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Comprendere in semplici testi il significato di parole non note con l'aiuto dell'Insegnante .</p>	<p>Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza un lessico essenziale riferito a situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato.</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p>GRAMMATIC A E RIFLESSION E LINGUISTIC A</p> <p>Riconoscere la funzione delle parole e usare i fondamentali segni di punteggiatura.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche (articolo, nome, qualità e verbo).</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e le principali categorie.</p>	<p>L'alunno/a svolge alcune attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a svolge, guidato, semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno/a svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>
---	--	--	--	---	--	--

CLASSE 2 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricostruire aspetti del passato mediante tracce/fonti.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere semplici tracce e fonti per ricostruire il passato.</p>	<p>Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato.</p>	<p>Individuare le fonti utili per documentare e produrre conoscenze sul passato recente.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, individua alcuni elementi significativi del proprio passato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce alcuni elementi significativi del proprio passato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce alcuni elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce gli elementi significativi del proprio passato e sa autonomamente collocarli sulla linea del tempo.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.</p>	<p>La successione lineare e del tempo e la ciclicità; Contemporaneità; durata; causa-effetto.</p>	<p>Organizzare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>Riconoscere la relazione di successione e contemporaneità tra azioni o fatti vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere la causa e l'effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, organizza in modo semplice e in ordine cronologico le attività e i fatti vissuti.</p>	<p>L'alunno/a organizza in modo semplice e in ordine cronologico le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno/a organizza graficamente e verbalmente in modo autonomo le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p>	<p>L'alunno/a organizza graficamente e verbalmente in modo sicuro le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali in diversi contesti.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare semplici schemi temporali.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere i cicli temporali : settimane , mesi , stagioni . Riconoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo : il calendario e l'orologio.</p>	<p>Settimana, mesi; stagioni; orologio; il calendario; la linea del tempo.</p>	<p>Utilizzare il calendario e l'orologio per ordinare fatti vissuti e narrati.</p> <p>Saper riconoscere la sequenza ciclica di azioni, di fatti, di fenomeni vissuti, rappresentati graficamente o narrati.</p>	<p>L'alunno/a, guidato utilizza semplici ed essenziali schemi temporali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza semplici ed essenziali schemi temporali e riconosce i principali strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi schemi temporali e riconosce diversi strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente diversi schemi temporali e riconosce con sicurezza diversi strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare e riferire in ordine temporale le conoscenze apprese.</p> <p>OB. MINIMI Rappresentare con semplici forme espressive i fatti secondo la successione temporale .</p>	<p>Fatti desunti da racconti ascoltati; eventi del passato recente.</p>	<p>Rappresentare conoscenze apprese mediante racconti orali, disegni e grafismi;</p> <p>Ricostruire una storia ascoltata in ordine cronologico;</p> <p>Riferire e rappresentare graficamente e verbalmente eventi rispettandone la cronologia.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, rappresenta e riferisce semplici fatti ed eventi del passato più recente in ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce semplici fatti, storie narrate ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce autonomamente le conoscenze apprese rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta e riferisce con sicurezza le conoscenze apprese rispettando l'ordine cronologico e utilizzando i nessi temporali.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA		GEOGRAFIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando punti di riferimento. OB. MINIMI Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.	Punti di riferimento.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	L'alunno/a, guidato, si orienta nello spazio circostante.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando adeguatamente i punti di riferimento.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante utilizzando autonomamente i punti di riferimento.	L'alunno/a si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio circostante utilizzando con padronanza i punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare lo spazio circostante. OB. MINIMI Leggere e interpretare una semplice pianta di uno spazio noto.	Reticolo; punti di vista; piante; percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; tracciare percorsi; associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale lo spazio, guidato dall'insegnante.	L'alunno/a rappresenta lo spazio in modo semplice.	L'alunno/a rappresenta autonomamente lo spazio in modo adeguato e completo.	L'alunno/a rappresenta lo spazio in modo completo e particolareggiato.

<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e descrivere ambienti e paesaggi.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Individuare semplici elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Paesaggi.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le diverse componenti di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a riconosce gli elementi di un paesaggio, guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e descrive in modo semplice e corretto gli elementi di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e descrive autonomamente in modo adeguato e corretto gli elementi di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e descrive in modo completo e particolareggiato gli elementi di un paesaggio.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Descrivere elementi e caratteristiche dello spazio circostante.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Descrivere spazi noti e rappresentarne graficamente le principali caratteristiche.</p>	<p>Elementi fissi/mobili; elementi naturali/antropici; locali, arredi e strutture di vari spazi.</p>	<p>Discriminare elementi naturali e antropici degli ambienti; comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali dello spazio circostante, solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a descrive lo spazio circostante discriminandone gli elementi principali.</p>	<p>L'alunno/a descrive lo spazio circostante discriminandone gli elementi principali e le modifiche apportate dall'uomo.</p>	<p>L'alunno/a descrive lo spazio circostante discriminandone tutti gli elementi e le modifiche apportate dall'uomo in modo completo.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	INGLESE SE Competenza europea – multilinguistica: comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE LIVELLO					
	CONOSCENZE	ABILITÀ	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESI ONE ORALE)</p> <p>Ascoltare e comprendere globalmente messaggi orali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Associare parole a immagini. Riconoscere i colori e i numeri fino al 10.</p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 20, verbo essere e avere, agli animali, all'abbigliamento, a gusti e preferenze; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e individuare alcuni elementi culturali.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver essenzialmente compreso semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver parzialmente compreso messaggi verbali orali.</p>	<p>L'alunno comprende il messaggio orale in modo globale.</p>	<p>L'alunno/a comprende il messaggio orale riconoscendone tutti gli elementi costitutivi.</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Ripetere parole con supporto di immagini. Salutare e presentarsi.</p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 20, verbo essere e avere, agli animali, all'abbigliamento, a gusti e preferenze; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Interagire oralmente utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno/a interagisce, solo se guidato, utilizzando semplici vocaboli.</p>	<p>L'alunno/a interagisce, utilizzando parzialmente il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce, utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce attivamente in contesti significativi il lessico appreso.</p>

CLASSE 2 ^a PRIMARIA	MATEMATICA competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA					
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<p>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> <p>NUMERI</p> <p>Contare, leggere, scrivere e operare con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta. Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il riporto. Acquisire il concetto di divisione ed eseguire semplici divisioni. Riconoscere unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Letture, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali da 0 a 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale. La posizionalità delle cifre. Concetto di decina e unità. Le quattro operazioni. Strategie di calcolo</p>	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri fino a 100, in base 10. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna e comprendere il concetto di divisione. Riconoscere la posizionalità delle cifre.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 100 solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 100 in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 100 autonomamente.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 100 con sicurezza.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, rappresentare e descrivere figure geometriche.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere le principali figure piane. Conoscere le caratteristiche delle linee. Acquisire il concetto di regione e confine.</p>	<p>Simmetrie. Percorsi e reticoli. Figure geometriche. Linee e regioni.</p>	<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Individuare confini e regioni. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta le principali figure geometriche, solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche con precisione e sicurezza.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere dati, fare previsioni e individuare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Riconoscere unità di misura non convenzionali. Leggere semplici rappresentazioni statistiche. Classificare in base ad una o più proprietà. Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Situazioni problematiche. L'ideogramma. L'istogramma. Le relazioni. Il prodotto cartesiano. Certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle. Classificare in base a più attributi. Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle e istogrammi. Saper riconoscere affermazioni vere o false; certe, possibili, impossibili.</p>	<p>L'alunno: raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi in maniera basilare.</p>	<p>L'alunno raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno: raccoglie dati, fa previsioni e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza.</p>
---	--	--	--	--	--	---

CLASSE 2 ^a PRIMARIA	SCIENZE					
	Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA					
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<p>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare le proprietà e le caratteristiche di oggetti e materiali.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'Ins.</p> <p>Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico. Descrivere attraverso il disegno le fasi di un'esperienza.</p>	<p>Liquidi, solidi e gassosi e loro specifiche proprietà e caratteristiche. L'acqua e i suoi passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua</p>	<p>Conoscere e descrivere proprietà e caratteristiche degli elementi naturali.</p>	<p>L'alunno: Individua le caratteristiche degli elementi naturali, solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: individua le proprietà e le caratteristiche degli elementi naturali.</p>	<p>L'alunno: identifica le proprietà e le caratteristiche degli elementi naturali e ne individua le trasformazioni più evidenti.</p>	<p>L'alunno: Descrive le proprietà e le caratteristiche degli elementi naturali e le trasformazioni anche più complesse.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Osservare immagini e illustrazioni per acquisire informazioni. Rispondere a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza .</p>	<p>Esperimenti Osservazione delle fasi. Registrazione dei dati</p>	<p>Sperimentare sul campo. Descrivere le varie fasi di un esperimento Comprendere le fasi del metodo scientifico</p>	<p>L'alunno: effettua esperimenti e cerca di formulare ipotesi solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: effettua esperimenti e formula semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno: effettua esperimenti e formula ipotesi in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno: effettua esperimenti e formula ipotesi in modo corretto e completo.</p>

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropologiche e riconoscere i cicli vitali degli esseri viventi.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere e descrivere le trasformazioni degli esseri viventi e le differenze fra ambienti naturali ed antropici.</p>	<p>Le trasformazioni ad opera dell'uomo. Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali.</p>	<p>Classificare in base alle caratteristiche i vegetali e gli animali.</p>	<p>L' alunno: riconosce le caratteristiche di piante e animali solo se guidato.</p>	<p>L' alunno: riconosce le principali caratteristiche di piante e animali.</p>	<p>L' alunno: riconosce le caratteristiche di piante e animali in autonomia.</p>	<p>L' alunno: riconosce le caratteristiche di piante e animali in modo completo e con sicurezza.</p>
---	---	--	---	--	--	--

CLASSE 2ª PRIMARIA	TECNOLOGIA <i>competenza chiave europea:</i>						
	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali. Fare esperienze sui materiali.</p>	<p>I materiali: naturali e artificiali e le loro proprietà.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali proprietà di oggetti di uso quotidiano solo se guidato.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali proprietà di oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno riconosce le proprietà di oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno riconosce le proprietà di oggetti di uso quotidiano e ne sa descrivere il funzionamento.</p>	

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere le parti essenziali di un oggetto.</p>	<p>Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</p>	<p>Pianificare e realizzare semplici oggetti con materiali diversi.</p>	<p>L'alunno, guidato, realizza semplici manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza semplici manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza manufatti arricchiti con semplici decorazioni.</p>	<p>L'alunno realizza manufatti decorati e ricchi di particolari.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli in vari contesti.</p> <p>OB. MINIMI Decorare, tagliare e incollare . Smontare semplici oggetti.</p>	<p>Procedura per il salvataggio di un file. Giochi didattici con il computer e la LIM</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione (programma) informatica.</p>	<p>L'alunno, guidato, riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA		MUSICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE PER LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>Percepire e distinguere suoni e rumori.</p> <p>OB. MINIMI Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. Ascoltare semplici brani musicali.</p>	<p>Suoni e silenzi; Suoni e rumori; Fonti sonore; ambienti sonori; i parametri del suono (timbro, altezza, intensità e durata).</p>	<p>Discriminare suoni e rumori, riconoscere ambienti sonori, riconoscere gli elementi costitutivi dei brani ascoltati.</p>	<p>L'alunno/a distingue semplici suoni e rumori in diversi ambienti sonori.</p>	<p>L'alunno/a distingue suoni e rumori in diversi ambienti sonori e ne riconosce alcuni parametri.</p>	<p>L'alunno/a distingue autonomamente suoni e rumori in diversi ambienti sonori e ne riconosce correttamente i parametri.</p>	<p>L'alunno/a distingue con sicurezza suoni e rumori in diversi ambienti sonori e ne riconosce con padronanza i parametri.</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare diversi strumenti sonori.</p> <p>OB. MINIMI Produrre suoni utilizzando il corpo e la voce. Riprodurre ritmi e movimenti.</p>	<p>Azioni sonore; Sequenze Ritmiche; trascrizioni fonetiche ed onomatopee; brani musicali; canti e filastrocche.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare e/o riprodurre eventi sonori.</p> <p>Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali;</p> <p>Riconoscere e rappresentare segni non convenzionali di codifica dei suoni.</p>	<p>L'alunno/a guidato, utilizza alcuni strumenti sonori per eseguire semplici ritmi.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli strumenti sonori per eseguire semplici ritmi e canti anche in gruppo e rappresenta i principali segni sonori non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi strumenti sonori per eseguire sequenze ritmiche e brani vocali anche in gruppo e rappresenta adeguatamente segni sonori non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi strumenti sonori per eseguire sequenze ritmiche e brani vocali anche in gruppo e rappresenta con padronanza segni sonori non convenzionali.</p>

CLASSI 1-2-3 PRIMARIA	<p style="text-align: right;">ARTE E IMMAGINE</p> Competenza europea in materia di consapevolezza ed espressione culturali: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio) e utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>OB. MINIMI Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, segni, colori e forme presenti nel linguaggio di un'immagine .</p>	<p>Colori e forme presenti nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando forme e colore in modo creativo, e rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a, se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore e le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le principali caratteristiche del linguaggio visivo (relazioni spaziali; rapporto verticale-orizzontale; figure e contesti spaziali).</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Osservare semplici immagini, forme e oggetti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p> <p>□</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva e analizza immagini di vario tipo, in modo corretto, e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva, analizza e legge immagini di vario tipo, in modo corretto e pertinente, individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere nelle produzioni artistiche, anche artigianali, colori, forme e tecniche.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Esprimere le sensazioni suscitate dalla lettura di semplici produzioni artistiche e artigianali.</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, anche artigianali.</p>	<p>Individuare nelle produzioni artistiche, anche artigianali, gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua correttamente gli elementi essenziali di produzioni artistiche e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche, in modo corretto e pertinente .</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO (LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>Utilizzare e coordinare schemi motori di base combinati tra loro;</p> <p>riconoscere e valutare distanze, traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>OB. MINIMI Conoscere lo schema corporeo. Utilizzare gli schemi motori di base.</p>	<p>Giochi sulla conoscenza corporea; gli schemi motori statici e dinamici; circuiti, percorsi e andature; lateralità.</p>	<p>Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé e agli altri;</p> <p>Organizzare il proprio corpo in riferimento alle coordinate spazio-temporali;</p> <p>utilizzare schemi motori e posturali combinati tra di loro.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, coordina semplici schemi motori riconoscendo distanze e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina semplici schemi motori riconoscendo distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con sicurezza semplici schemi motori valutando distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con padronanza semplici schemi motori valutando con sicurezza distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p> <p>OB. MINIMI Muoversi seguendo semplici comandi o mimando seguendo ritmi di musiche .</p>	<p>Giochi mimico-gestuali; ritmo; situazioni affettive ed emotive; schemi motori e posturali.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare stati d'animo ed emozioni; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo ed emozioni in modo spontaneo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo ed emozioni in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo ed emozioni in modo personale.</p>
<p>GIOCO-SPORT (LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco rispettando le regole e la lealtà.</p> <p>OB. MINIMI Conoscere e rispettare le regole durante lo svolgimento delle varie attività sportive .</p>	<p>Giochi individuali; giochi di gruppo; giochi tradizionali; giochi di regole; giochi con gli attrezzi; fair play.</p>	<p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; Interagire correttamente con gli altri.</p>	<p>L'alunno/a, sollecitato, partecipa a varie forme di gioco e, guidato, ne rispetta le regole.</p>	<p>L'alunno/a partecipa a varie forme di gioco e, guidato, ne rispetta le regole.</p>	<p>L'alunno/a partecipa attivamente a varie forme di gioco, comprende e rispetta le regole.</p>	<p>L'alunno/a partecipa attivamente a varie forme di gioco, comprende il valore delle regole e le rispetta lealmente.</p>

<p>BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>(SALUTE E PREVENZIONE)</p> <p>Utilizzare in modo sicuro attrezzi e spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p> <p>OB. MINIMI</p> <p>Assumere comportamenti essenziali per il proprio benessere.</p>	<p>Uso appropriato degli attrezzi; Autonomia e gestione del proprio corpo nello spazio.</p>	<p>Saper individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza attrezzi e spazi di attività; e non sempre assume comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza in modo adeguato attrezzi e spazi di attività e assume comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo sicuro attrezzi e spazi di attività e assume comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo sicuro attrezzi e spazi di attività e assume consapevolmente e comportamenti adeguati per il proprio benessere.</p>
--	---	--	---	--	--	--

CLASSE 3 PRIMARIA	ITALIANO Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione					
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Ascoltare, e raccontare una semplice storia e comprenderne gli elementi principali.</i>	Esperienze legate al proprio vissuto e vari tipi di testi.	Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico.	L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto di testi in situazioni note, solo se guidato.	L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto di testi e ne espone il senso globale in modo adeguato.	L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto di testi e lo espone con un lessico appropriato.	L'alunno/a ascolta, comprende ed espone il contenuto di testi ascoltati, usando un lessico ricco e rispettando una sequenza logico-temporale.
LETTURA Leggere, comprendere e cogliere gli elementi essenziali di vari tipi di testi. <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Leggere e comprendere gli elementi essenziali di semplici testi.</i>	Testi di vario tipo	Leggere e comprendere vari tipi di testi, cogliendone il senso e distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.	L'alunno/a legge e comprende vari tipi di testi, se guidato.	L'alunno/a legge e comprende vari tipi di testi, in situazioni note.	L'alunno/a legge e comprende vari tipi di testi, cogliendo l'argomento centrale.	L'alunno/a legge in modo espressivo e comprende vari tipi di testi, distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.
SCRITTURA Scrivere brevi testi. <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Scrivere frasi articolate.</i>	Struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine) e descrittivo.	Scrivere brevi testi di vario tipo, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	L'alunno/a scrive in maniera poco strutturata semplici testi di vario tipo.	L'alunno/a produce vari tipi di testo in forma semplice e non sempre ortograficamente corretta.	L'alunno/a scrive vari tipi testi usando correttamente le strutture lessicali e morfologiche apprese.	L'alunno/a scrive in modo corretto vari tipi di testi, usando con buona padronanza le strutture lessicali e morfologiche apprese.

<p>LESSICO (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Comprendere in vari tipi di testo il significato di parole non note e modi di dire (basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva e sull'uso del dizionario).</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO.</i></p> <p><i>Comprendere il significato di parole non note aiutandosi con il dizionario.</i></p>	<p>Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, effettuando ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza un lessico essenziale riferito a situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno/a capisce e utilizza, sia a livello orale sia nello scritto, un lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno/a capisce e utilizza, sia a livello orale sia nello scritto, un lessico ricco e originale.</p>
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Conoscere e identificare gli elementi principali della frase.</i></p>	<p>Le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche, i tempi verbali.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e i tempi verbali</p>	<p>L'alunno/a svolge semplici attività di riflessione linguistica, usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica in situazioni note, in modo essenziale e discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica con buona padronanza.</p>	<p>L'alunno/a svolge con piena autonomia attività di riflessione linguistica anche in situazioni non note.</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	INGLESE					
Competenza europea : comunicazione nelle lingue straniere						
<i>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESI ONE ORALE)</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (pronunciate chiaramente e lentamente).</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere istruzioni e frasi d'uso quotidiano.</i></p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 50, all'alfabeto, le stanze di una casa e gli arredi, alla descrizione di persone e oggetti, alle parti del corpo, cibi e preferenze; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver essenzialmente compreso semplici messaggi verbali orali e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver parzialmente compreso messaggi verbali orali e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a comprende il messaggio orale in modo globale e svolge semplici il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>L'alunno/a comprende il messaggio orale e svolge in modo autonomo e sicuro il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO.</i></p> <p><i>Utilizzare frasi d'uso quotidiano.</i></p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 50, all'alfabeto, le stanze di una casa e gli arredi, alla descrizione di persone e oggetti, alle parti del corpo, cibi e preferenze; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno/a interagisce, solo se guidato, in attività collettive o di gruppo, utilizzando semplici vocaboli.</p>	<p>L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando parzialmente il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando in contesti significativi il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e impegno continui.</p>

<p>LETTURA (COMPRESI ONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi scritti, cogliendone il significato</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Leggere e comprendere semplici messaggi scritti.</i></p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 50, all'alfabeto, le stanze di una casa e gli arredi, alla descrizione di persone e oggetti, alle parti del corpo, cibi e preferenze; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato, legge e comprende in modo essenziale semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici messaggi, cogliendone il senso globale.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici messaggi, cogliendone il senso in maniera corretta e autonomo.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici messaggi, cogliendone il senso in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni non note.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi (desunte dall'attività svolta in classe).</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Copiare parole e semplici frasi.</i></p>	<p>Il lessico relativo ai numeri fino a 50, all'alfabeto, le stanze di una casa e gli arredi, alla descrizione di persone e oggetti, alle parti del corpo, cibi e preferenze i; elementi culturali e ricorrenze.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo e individuare alcuni elementi culturali</p>	<p>L'alunno/a scrive parole e semplici messaggi, non sempre con correttezza, seguendo modelli dati con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a scrive parole e semplici messaggi, ricorrendo talvolta a modelli dati.</p>	<p>L'alunno/a scrive parole e semplici messaggi, con un buon livello di correttezza.</p>	<p>L'alunno/a scrive parole e semplici messaggi, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni non note.</p>

<p>CLASSE 3 PRIMARIA</p>	<p>STORIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI e</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>		

<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricostruire aspetti del passato mediante fonti.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</i></p>	<p>Le diverse tipologie Fonti.</p>	<p>Individuare le fonti utili per documentare; ricavare informazioni da fonti di tipo diverso; produrre conoscenze sul passato.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, individua le tipologie di fonti e ne ricava semplici informazioni.</p>	<p>L'alunno/a individua le tipologie di fonti e ricava e produce semplici informazioni.</p>	<p>L'alunno/a individua autonomamente tutte le tipologie di fonti, ricava adeguate informazioni e produce semplici conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>L'alunno/a individua con sicurezza tutte le tipologie di fonti, ricava informazioni complete e produce conoscenze adeguate su aspetti del passato.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Riconoscere la relazione temporale tra diversi eventi.</i></p>	<p>Contemporaneità ; durata; periodi; cicli temporali; mutamenti; quadri sociali.</p>	<p>Organizzare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>Riconoscere la relazione temporale tra diversi eventi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p>	<p>L'alunno/a, guidato, organizza in modo semplice e in ordine cronologico gli eventi del passato.</p>	<p>L'alunno/a organizza in modo semplice e in ordine cronologico gli eventi del passato e ne riconosce i principali cambiamenti.</p>	<p>L'alunno/a organizza in modo autonomo e in ordine cronologico gli eventi del passato e ne riconosce i cambiamenti più significativi.</p>	<p>L'alunno/a organizza con sicurezza e in ordine cronologico gli eventi del passato e ne riconosce i cambiamenti.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare semplici schemi temporali.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Collocare eventi su</i></p>	<p>L'orologio; il calendario; la linea del tempo; quadri sociali.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della</p>	<p>L'alunno/a, guidato utilizza semplici ed essenziali schemi temporali e conosce i principali strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza semplici ed essenziali schemi temporali e riconosce i principali strumenti convenzionali per la misurazione</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi schemi temporali e riconosce diversi strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente diversi schemi temporali e riconosce con sicurezza diversi strumenti convenzionali per la misurazione del</p>

<i>diversi schemi temporali.</i>		storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.		del tempo.		tempo.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare e riferire in ordine temporale conoscenze e concetti storici.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Rappresentare e raccontare in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</i></p>	Protostoria; Preistoria.	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti, semplici testi scritti e con risorse digitali;</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</p>	L'alunno/a, guidato, rappresenta e riferisce semplici eventi del passato in ordine cronologico.	L'alunno/a rappresenta e riferisce semplici eventi del passato in modo ordinato.	L'alunno/a rappresenta e riferisce autonomamente le conoscenze apprese in modo coerente.	L'alunno/a rappresenta e riferisce con sicurezza le conoscenze apprese in modo coerente e completo.

CLASSE 3 PRIMARIA	GEOGRAFIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi utilizzando punti di riferimento e carte mentali.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Orientarsi utilizzando punti di riferimento.</i></p>	<p>Punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e carte mentali.</p>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e guidato utilizza i principali punti di riferimento.</p>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali punti di riferimento e carte mentali proprie.</p>	<p>L'alunno/a si orienta autonomamente nello spazio circostante utilizzando adeguatamente i punti di riferimento e le proprie carte mentali.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante utilizzando con padronanza i punti di riferimento e le proprie carte mentali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Rappresentare lo spazio circostante;</p> <p>leggere e interpretare semplici carte geografiche.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Rappresentare lo spazio circostante;</i></p> <p><i>leggere la pianta dello spazio conosciuto.</i></p>	<p>Piante, mappe e carte geografiche; legenda; percorsi.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni geografiche da piante, mappe e carte; riconoscere i segni e i simboli della cartografia.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo essenziale lo spazio; legge le carte guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo semplice lo spazio sa leggere i principali elementi delle carte geografiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo corretto e adeguato lo spazio; sa ricavare informazioni dalle carte geografiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo completo e particolareggiato lo spazio; sa ricavare e rielaborare le informazioni da diverse tipologie di carte geografiche.</p>

<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e descrivere ambienti e paesaggi.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Individuare e descrivere gli elementi essenziali di ambienti e paesaggi.</i></p>	Paesaggi.	Individuare, descrivere e confrontare le diverse componenti di un paesaggio.	L'alunno/a riconosce gli elementi di un paesaggio e li descrive guidato dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce e descrive in modo semplice e corretto gli elementi di un paesaggio.	L'alunno/a individua e descrive autonomamente gli elementi di un paesaggio e li confronta in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a individua e descrive con sicurezza e in modo particolareggiato gli elementi di un paesaggio e li confronta in modo consapevole apportando contributi personali.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere le trasformazioni del territorio.</p>	Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Riconoscere gli elementi antropici che hanno un effetto positivo e negativo sul paesaggio.	L'alunno/a riconosce i principali elementi antropici e , guidato dall'insegnante, ne comprende gli effetti.	L'alunno/a riconosce gli elementi antropici e ne comprende gli effetti in modo essenziale.	L'alunno/a riconosce autonomamente tutti gli elementi antropici e ne comprende gli effetti in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a riconosce con sicurezza tutti gli elementi antropici e ne comprende gli effetti e propone soluzioni.

<p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Riconoscere le trasformazioni del territorio.</i></p>						
--	--	--	--	--	--	--

CLASSI 1-2-3 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE Competenza europea : consapevolezza ed espressione culturali					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio) e utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>usare gli elementi del linguaggio visivo .</i></p>	<p>Colori e forme presenti nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando forme e colore in modo creativo, e rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a, se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore e le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le caratteristiche principali del linguaggio visivo (relazioni spaziali; rapporto verticale-orizzontale; figure e contesti spaziali).</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Osservare e descrivere un'immagine cogliendone le principali caratteristiche.</i></p>	<p>Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente; la figura umana e la simmetria assiale.</p> <p>□</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>□</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva e analizza immagini di vario tipo, in modo corretto, e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno/a osserva, analizza e legge immagini di vario tipo, in modo corretto e pertinente, individuandone le caratteristiche principali.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere nelle produzioni artistiche, anche artigianali, colori, forme e tecniche.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Individuare nelle produzioni artistiche, anche artigianali, gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</i></p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, anche artigianali.</p>	<p>Individuare nelle produzioni artistiche, anche artigianali, gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche.</p>	<p>L'alunno/a individua correttamente gli elementi essenziali di produzioni artistiche e la tecnica utilizzata dall'artista.</p>	<p>L'alunno/a individua gli elementi essenziali di produzioni artistiche, in modo corretto e pertinente.</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p>CLASSE 3 PRIMARIA</p>	<p>MUSICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>

<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche di brani musicali.</i></p>	<p>Brani musicali; strumenti musicali; parametri del suono.</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare semplici strumenti musicali;</p>	<p>L'alunno/a ascolta semplici brani musicali e, guidato, ne riconosce le principali caratteristiche.</p>	<p>L'alunno/a ascolta semplici brani musicali e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>	<p>L'alunno/a ascolta diverse tipologie di brani musicali e ne riconosce le caratteristiche.</p>	<p>L'alunno/a ascolta diverse tipologie di brani musicali e ne riconosce tutte le caratteristiche.</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Interpretare e descrivere brani musicali.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>interpretare e/o riprodurre eventi sonori.</i></p>	<p>Azioni sonore; Sequenze Ritmiche; semplici partiture; brani musicali; canti e filastrocche.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per interpretare e/o riprodurre eventi sonori.</p> <p>Eeguire in gruppo brani vocali e strumentali;</p> <p>conoscere e rappresentare segni convenzionali e non convenzionali di codifica dei suoni.</p>	<p>L'alunno/a guidato, utilizza alcuni strumenti sonori per interpretare semplici ritmi e canti e rappresenta i principali segni sonori convenzionali e non.</p>	<p>L'alunno/a utilizza alcuni strumenti sonori per interpretare semplici ritmi e canti e rappresenta i principali segni sonori convenzionali e non.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi strumenti sonori per interpretare brani musicali e vocali anche in gruppo e rappresenta adeguatamente segni sonori convenzionali e non.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con sicurezza diversi strumenti sonori per interpretare brani musicali e vocali anche in gruppo e rappresenta con padronanza segni sonori convenzionali e non.</p>

CLASSE 3^a PRIMARIA	MATEMATICA					
	competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali entro il 1000</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali entro il 1000</i></p>	<p>I numeri naturali fino al 1000.</p> <p>Le quattro operazioni in colonna.</p> <p>L'unità frazionaria</p> <p>Le frazioni decimali</p> <p>I numeri decimali</p>	<p>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</p> <p>Operare con le cifre per eseguire le quattro operazioni aritmetiche.</p> <p>Conoscere le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 1000 con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 1000 con incertezza</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 1000 autonomamente</p>	<p>L'alunno: legge, scrive e opera con i numeri naturali con padronanza e sicurezza.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, rappresentare e descrivere figure geometriche</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Riconoscere e rappresentare figure geometriche</i></p>	<p>La Simmetria</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Punti, linee e angoli.</p>	<p>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</p> <p>Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali.</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche se guidato dal docente</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche autonomamente</p>	<p>L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche con precisione e sicurezza</p>

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere dati, fare previsioni, misurare e individuare le strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Raccogliere dati, fare previsioni, misurare e risolvere semplici problemi.</i></p>	<p>Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. Classificazioni e relazioni. Grafici. Indagini statistiche. Certo, possibile, impossibile. Misure arbitrarie. Avvio alle unità di misura convenzionali. Il sistema monetario</p>	<p>Avvio alla misurazione di grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) (metro, orologio, ecc...) Risolvere e rappresentare situazioni problematiche. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e riesce a risolvere semplici problemi con l'aiuto del docente</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e risolve semplici problemi</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e individua le strategie appropriate per risolvere problemi in modo autonomo</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e individua le strategie appropriate per risolvere problemi in situazioni non note in modo corretto e autonomo</p>
---	---	---	--	---	--	--

CLASSE 3 ^a PRIMARIA	SCIENZE					
	Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA					
	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCE NZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare le caratteristiche fondamentali della materia <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Classificare oggetti e materiali.</i>	Proprietà dei materiali	Individuare la struttura, le proprietà e le funzioni fondamentali di oggetti e materiali.	L' alunno: osserva e classifica oggetti e materiali solo se guidato	L' alunno: osserva e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo essenziale	L' alunno: osserva e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo corretto e autonomo	L' alunno: osserva e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà in modo completo e critico anche in situazioni non note
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Formulare ipotesi per sperimentare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Formulare ipotesi per sperimentare i fenomeni osservati</i>	Miscugli e soluzioni L'acqua L'aria La terra	Osservare e sperimentare Conoscere le principali caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo	L' alunno: osserva e formula semplici ipotesi solo se guidato	L' alunno: osserva e formula ipotesi anche guidato	L' alunno: osserva, formula ipotesi ed effettua semplici indagini per verificarle	L' alunno: osserva, formula ipotesi ed effettua indagini per verificarle in modo autonomo
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche e i cicli vitali degli organismi viventi <i>OBIETTIVO MINIMO</i> <i>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</i>	La fotosintesi La catena alimentare L'ecosistema Funzioni vitali degli esseri viventi	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi Acquisire i concetti di ecosistema, di catena alimentare, di fotosintesi. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.	L' alunno: riconosce le caratteristiche essenziali degli organismi viventi.	L' alunno: riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e, guidato, i loro cicli vitali.	L' alunno: Riconosce le caratteristiche e i cicli vitali degli organismi viventi in modo autonomo ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L' alunno: Riconosce le caratteristiche e i cicli vitali degli organismi viventi in modo corretto usando un lessico scientifico anche in situazioni non note.

CLASSE 3 ^a PRIMARIA	TECNOLOGIA competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.					
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>OBIETTIVO MINIMO</p> <p><i>riconoscere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</i></p>	<p>Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione.</p> <p>OBIETTIVO MINIMO</p> <p><i>realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione.</i></p>	<p>Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole.</p>	<p>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto e verbalizzare le sequenze della realizzazione.</p>	<p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza piccoli manufatti.</p>	<p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p>	<p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli in vari contesti.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali</i></p>	<p>Giochi didattici con il computer e la LIM Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione. Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Utilizzare correttamente il computer: salvare,... archiviazione; saper cercare un documento. Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla.</p>	<p>L'alunno, guidato, riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i Programmi Informatici con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici in autonomia</p>	<p>L'alunno conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza in piena autonomia</p>
---	---	--	---	--	--	---

CLASSE 3 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO (LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>Utilizzare e coordinare schemi motori (combinati tra loro in successione).</p> <p>Valutare distanze, traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Utilizzare e coordinare schemi motori di base .</i></p>	<p>Gli schemi motori statici e dinamici; circuiti, percorsi e andature; equilibrio.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Organizzare il proprio corpo in riferimento alle coordinate spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali combinati tra di loro e in successione.</p> <p>Gestire e controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno/a, guidato/a, coordina schemi motori riconoscendo distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina schemi motori riconoscendo distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con sicurezza schemi motori anche combinati valutando distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con padronanza schemi motori anche combinati valutando con sicurezza distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i></p>	<p>Giochi mimico-gestuali; ritmo; coreografie; schemi motori e posturali.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie.</p>	<p>L'alunno/a, guidato/a, assume semplici posture del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>L'alunno/a assume semplici posture del corpo per esprimersi.</p>	<p>L'alunno/a assume e controlla in modo adeguato diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>L'alunno/a assume e controlla in modo originale e preciso diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>

<p>GIOCO- SPORT (LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando.</p> <p>OBIETTIVO MINIMO</p> <p><i>Partecipare a varie forme di gioco organizzate rispettando le regole e collaborando.</i></p>	<p>Giochi di gruppo; giochi di squadra; giochi di regole; giochi con gli attrezzi; far play.</p>	<p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Cooperare con gli altri.</p>	<p>L'alunno/a rispetta in modo sufficientemente e corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>L'alunno/a rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>L'alunno/a rispetta in modo corretto e autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>L'alunno/a rispetta sempre e in modo autonomo e consapevole le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>
<p>BENESSERE E SICUREZZA (SALUTE E PREVENZIONE)</p> <p>Utilizzare in modo sicuro attrezzi e spazi di attività.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e un sano stile di vita.</p> <p><i>OBIETTIVO MINIMO</i></p> <p><i>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e un sano stile di vita.</i></p>	<p>Uso appropriato degli attrezzi; autonomia e gestione del proprio corpo nello spazio; stili di vita sani.</p>	<p>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e un sano stile di vita.</p>	<p>L'alunno/a, guidato/a, utilizza in modo adeguato attrezzi e spazi di attività.</p>	<p>L' alunno/a utilizza attrezzi e spazi di attività in modo adeguato e conosce il beneficio ottenuto dall'esercizio fisico.</p>	<p>L' alunno/a utilizza correttamente attrezzi e spazi di attività; riconosce il beneficio ottenuto dall'esercizio fisico e da un corretto e sano stile di vita.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente e attrezzi e spazi di attività; riconosce autonomamente il beneficio ottenuto dall'esercizio fisico e da un corretto e sano stile di vita.</p>

stile di vita.

--	--	--	--	--	--	--

CLASSE 4 PRIMARIA	ITALIANO					
Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione						
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere la propria opinione su un argomento; esporre un breve discorso orale, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto globale di brevi testi. - Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. 	<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti di vario tipo e forme comuni di discorso parlato dialogico.</p>	<p>Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di vario tipo e organizzare un breve discorso orale su un tema, con l'aiuto di una scaletta o di una traccia.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende il senso di una situazione comunicativa, in maniera frammentaria, con interventi non sempre pertinenti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto una situazione comunicativa e ne espone il senso globale, in modo parzialmente adeguato.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e appropriato e conversano su argomenti di vario tipo, esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>L'alunno/a ascolta in maniera attiva, comprende in modo completo ed immediato e possiede ottime capacità comunicative e riflessive.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere.</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato globale di un testo. 	<p>Struttura e funzione di testi di vario tipo</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi, cogliendone il senso e distinguendo la struttura e la funzione, e ricavarne informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto (es. la sottolineatura).</p>	<p>L'alunno/a legge in modo non fluido e poco espressivo e, se guidato, riesce a comprendere le informazioni essenziali in vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende le informazioni di un testo, in maniera non completa e in situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a legge scorrevolmente e comprende vari generi testuali, cogliendo l'argomento centrale le informazioni utili.</p>	<p>L'alunno/a legge con fluidità e comprende in modo immediato testi di vario genere, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e avvio alla sintesi.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo, rispettandone la struttura e le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>L'alunno/a scrive in maniera poco strutturata semplici testi di vario genere.</p>	<p>L'alunno/a produce vari tipi di testo in forma semplice e non sempre ortograficamente corretta.</p>	<p>L'alunno/a scrive in modo corretto testi di vario genere, li sa rielaborare secondo uno schema predisposto, usando le strutture lessicali e morfologiche apprese.</p>	<p>L'alunno/a scrive in modo corretto testi di vari generi, li sa rielaborare in modo originale e personale, usando con padronanza le strutture lessicali e morfologiche apprese.</p>
<p>LESSICO (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Comprendere in vari tipi di testo il significato di parole non note e modi di dire (basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva e sull'uso del dizionario).</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in vari tipi di testo il significato di parole note e modi di dire. 	<p>Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza un lessico essenziale riferito a situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno/a capisce e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, un lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno/a capisce e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, un lessico ricco e originale.</p>

<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Analizzare, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali parti del discorso. - Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase. 	<p>Le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, le categorie grammaticali, i modi e i tempi verbali, la struttura della frase.</p>	<p>Riconoscere e discriminare in una frase o in un testo le parti del discorso, i modi e i tempi verbali, le categorie lessicali e grammaticali, utilizzandole nella produzione scritta e orale.</p>	<p>L'alunno/a svolge semplici attività di riflessione linguistica, usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica in situazioni note, in modo essenziale e discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica con buona padronanza.</p>	<p>L'alunno/a svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica anche in situazioni non note.</p>
--	---	--	---	--	--	--

<p>CLASSE 4 PRIMARIA</p>	<p>INGLESE</p> <p>Competenza europea : comunicazione nelle lingue straniere</p>					
	<p><i>CONOSCENZE</i></p>		<p><i>ABILITA'</i></p>	<p><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>		
<p><i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i></p>				<p><i>BASE</i></p>	<p><i>INTERMEDIO</i></p>	<p><i>AVANZATO</i></p>

<p>ASCOLTO (COMPRESI ONE ORALE)</p> <p>Ascoltare e comprendere conversazioni e descrizioni (relative agli argomenti noti e a semplici storie) ed individuare elementi culturali dei Paesi anglofoni.</p> <p>Obiettivi minimi: -Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi e brevi istruzioni</p>	<p>Il lessico relativo a formule di augurio e cortesia; ad ordini, istruzioni, richieste, consegne; ai numeri cardinali fino a 100 e ai numeri ordinali; al tempo libero; allo stato fisico; descrizioni di persone; forme verbali relative al presente; alle materie scolastiche; elementi geografici, culturali e le ricorrenze dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, brevi storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver essenzialmente compreso semplici dialoghi e storie e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver parzialmente compreso semplici dialoghi e storie e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a comprende semplici dialoghi e storie in modo globale e svolge il compito con buona padronanza, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>L'alunno/a comprende semplici dialoghi e storie e svolge in autonomia e sicurezza il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Sostenere una facile conversazione (relativa a nuclei tematici già noti e in dialoghi relativi alla sfera personale).</p> <p>Obiettivi minimi: -Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. -Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. -Partecipare a semplici drammatizzazioni e canti di gruppo.</p>	<p>Il lessico relativo a formule di augurio e cortesia; ad ordini, istruzioni, richieste, consegne; ai numeri cardinali fino a 100 e ai numeri ordinali; al tempo libero; allo stato fisico; descrizioni di persone; forme verbali relative al presente; alle materie scolastiche; elementi geografici, culturali e le ricorrenze dei Paesi anglofoni. □</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagire in modo comprensibile attraverso espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno/a interagisce, solo se guidato, in attività collettive o di gruppo, utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando parzialmente il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando in contesti significativi e con buona padronanza il lessico appreso.</p>	<p>L'alunno/a interagisce e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, utilizzando con autonomia e sicurezza il lessico appreso.</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi scritti (relativi ad ambiti già noti), leggere e rispondere a semplici domande.</p> <p>Obiettivi minimi: -Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano. - Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Il lessico relativo a formule di augurio e cortesia; ad ordini, istruzioni, richieste, consegne; ai numeri cardinali fino a 100 e ai numeri ordinali;; al tempo libero; allo stato fisico; descrizioni di persone; forme verbali relative al presente; alle materie scolastiche; elementi geografici, culturali e le ricorrenze dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi, descrizioni e storie relative ad ambiti noti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato, legge e comprende in modo essenziale semplici e brevi testi.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici e brevi testi, cogliendone il senso in maniera corretta e autonoma.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici e brevi testi, cogliendone il senso in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni non note.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Creare brevi messaggi contenenti lessico e strutture già noti e produrre semplici testi descrittivi.</p> <p>Obiettivi minimi: -Copiare parole e semplici frasi - Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari</p>	<p>Il lessico relativo a formule di augurio e cortesia; ad ordini, istruzioni, richieste, consegne; ai numeri cardinali fino a 100 e ai numeri ordinali; tempo cronologico e atmosferico; alla routine quotidiana; al tempo libero; allo stato fisico; descrizioni di persone; forme verbali relative al presente; alle materie scolastiche; elementi geografici, culturali e le ricorrenze dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi e testi descrittivi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo e individuare alcuni elementi culturali e geografici.</p>	<p>L'alunno/a scrive semplici messaggi e testi descrittivi, non sempre con correttezza, seguendo modelli dati con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a scrive semplici messaggi e testi descrittivi, ricorrendo talvolta a modelli dati.</p>	<p>L'alunno/a scrive semplici messaggi e testi descrittivi, con un buon livello di correttezza.</p>	<p>L'alunno/a scrive semplici messaggi e testi descrittivi, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni non note.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (E SULL'APPRENDIMENTO)</p> <p>Riconoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali apprese in contesti significativi.</p> <p>Obiettivo minimo: -Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente</p>	<p>Le strutture grammaticali relative ai verbi di uso comune al modo infinito, al "Simple Present", al "Present Continuous, alla forma affermativa, negativa, interrogativa; agli avverbi; alla forma singolare e plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi e possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riflettere sui rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza in modo essenziale il lessico e le strutture grammaticali apprese, in situazioni note e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti noti, non sempre in modo corretto e autonomo.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti noti, in maniera autonoma e corretta.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti differenti, con padronanza, autonomia e correttezza.</p>
---	--	--	---	---	---	--

CLASSE 4 PRIMARIA	STORIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI Ricostruire aspetti del passato mediante fonti. Obiettivi minimi: -Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate - -Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche	Le diverse tipologie di Fonti (iconografica, documentaria, scritta, materiale ...); strumenti storiografici (grafici, tabelle, carte e storiche...).	Utilizzare diverse tipologie di fonti Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storiografici Elaborare ipotesi sulla base di tracce e fonti.	L'alunno/a, guidato, utilizza le fonti e ne ricava semplici informazioni.	L'alunno/a utilizza le fonti e produce semplici informazioni.	L'alunno/a riconosce e classifica autonomamente tutte le fonti, ricava adeguate informazioni e produce conoscenze adeguate su aspetti del passato.	L'alunno/a riconosce e classifica con sicurezza tutte le fonti, ricava informazioni complete ed elabora conoscenze su aspetti del passato in modo critico e personale.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le conoscenze e i concetti storici in schemi temporali.</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, semplici mappe concettuali, tabelle, grafici 	<p>Contemporaneità; durata; periodi; cicli temporali; mutamenti; quadri sociali.</p>	<p>Organizzare in quadri storici le conoscenze acquisite;</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, organizza in quadri storici le conoscenze acquisite in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a organizza in quadri storici le conoscenze acquisite in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a organizza e confronta in quadri storici le conoscenze acquisite in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a organizza e confronta in quadri storici le conoscenze acquisite in modo sicuro e completo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare gli schemi temporali.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio - Collocare fatti ed eventi sulla 	<p>la linea del tempo; quadri sociali.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale;</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>L'alunno/a, guidato utilizza la cronologia storica e rappresenta in modo essenziale gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate.</p>	<p>L'alunno/a utilizza la cronologia storica e rappresenta in modo semplice gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente la cronologia storica ed elabora in modo adeguato gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con sicurezza la cronologia storica ed elabora in modo completo e articolato gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate.</p>

<p>linea del tempo (inizio-fine di una civiltà).</p>						
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze apprese.</p> <p>Obiettivi minimi: -Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e semplici mappe concettuali. - Riferire semplici avvenimenti storici .</p>	<p>Le civiltà antiche.</p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Elaborare in testi scritti i fatti storici;</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da diverse tipologie di strumenti storico-grafici.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, espone, in forma scritta e orale, alcune conoscenze apprese in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a espone, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a espone, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese utilizzando in modo coerente e adeguato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno/a espone, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese utilizzando in modo ricco e articolato il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA		GEOGRAFIA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando strumenti convenzionali. Obiettivi minimi: -orientarsi su semplici carte -utilizzare i principali punti cardinali	I punti cardinali; strumenti per orientarsi (bussola, sole, stella polare...); coordinate geografiche.	Orientarsi nelle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali anche in relazione al sole e alle stelle.	L'alunno, guidato, si orienta su semplici carte geografiche, utilizzando i principali punti cardinali.	L'alunno si orienta su semplici carte geografiche, utilizzando i principali punti cardinali.	L'alunno si orienta autonomamente su diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando adeguatamente i punti cardinali e le coordinate geografiche.	L'alunno si orienta con sicurezza su diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando consapevolmente i punti cardinali e le coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Interpretare diverse carte geografiche e tematiche; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Obiettivi minimi:	Carte geografiche; carte tematiche; concetto di riduzione in scala; grafici e tabelle; strumenti cartografici digitali.	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare e descrivere carte geografiche e tematiche di diverso genere; Realizzare semplici schizzi cartografici; localizzare elementi sulle carte.	L'alunno/a utilizza parzialmente il linguaggio della geo-graficità per leggere, guidato, carte geografiche e copia semplici schizzi cartografici.	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geograficità in maniera essenziale per leggere e descrivere carte geografiche e riproduce semplici schizzi cartografici.	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geograficità in maniera adeguata per interpretare e descrivere carte geografiche e realizza schizzi cartografici.	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geograficità in maniera precisa per interpretare e descrivere carte geografiche e realizza schizzi cartografici completi.

<p>-leggere semplici carte geografiche</p> <p>-localizzare la posizione dell'Italia</p>						
<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>-riconoscere gli elementi essenziali dei paesaggi italiani</p>	<p>Paesaggi; clima e fattori climatici; le fasce climatiche italiane.</p>	<p>riconoscere e descrivere le diverse componenti di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, riconosce le caratteristiche principali di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche principali di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a individua autonomamente analogie e differenze tra diversi paesaggi.</p>	<p>L'alunno/a individua prontamente e con sicurezza analogie e differenze tra diversi paesaggi, cogliendone I particolari.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica fisica;</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e proporre</p>	<p>Caratteristiche fisiche della penisola italiana;</p> <p>risorse naturali ed economiche;</p> <p>patrimonio naturale e culturale italiano.</p>	<p>Conoscere e analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano;</p> <p>conoscere i settori economici;</p> <p>conoscere e tutelare il patrimonio naturale e culturale italiano</p>	<p>L'alunno/a , guidato, coglie nei paesaggi le principali trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>L'alunno/a coglie nei paesaggi le principali trasformazioni operate dall'uomo e individua alcuni elementi del patrimonio naturale.</p>	<p>L'alunno/a coglie autonomamente nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo, individua e valorizza il patrimonio naturale.</p>	<p>L'alunno/a coglie con sicurezza nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo, individua, valorizza il patrimonio naturale e propone soluzioni per la sua tutela.</p>

<p>soluzioni.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">-riconoscere le regioni italiane;-individuare elementi del patrimonio naturale						
--	--	--	--	--	--	--

CLASSI 4-5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE Competenza europea : consapevolezza ed espressione culturali					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>Produrre immagini (grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali), attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Obiettivi minimi: -produrre immagini utilizzando diverse tecniche</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, fotografiche, fumettistiche, filmiche e audiovisive.</p>	<p>Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo non sempre adeguato, gli elementi del linguaggio visivo per produrre semplici immagini attraverso alcune tecniche.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ...) cogliendone il significato espressivo.</p> <p>Obiettivi minimi: -osservare e descrivere immagini.</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, fotografiche, fumettistiche, filmiche e audiovisive.</p>	<p>Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo e riconoscere e individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale, fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e, se guidato, ne individua gli elementi del linguaggio iconico, senza individuarne il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e ne individua gli elementi del linguaggio iconico, cogliendo parzialmente il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali, compie descrizioni adeguate e coglie il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali, compie descrizioni particolareggiate e analizza criticamente il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico</p> <p>Obiettivi minimi: -individuare alcune tecniche e apprezzarne il valore estetico</p>	<p>I principali generi artistici, gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte e i beni culturali e ambientali del territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico e comprendendone il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato, osserva e coglie in un'opera d'arte, messaggi visivi di facile lettura.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e, se guidato, riesce ad apprezzarne il valore estetico.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua i principali elementi di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA

MUSICA
 Competenza
 europea: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare suoni e rumori dell'ambiente - Ascoltare brani di genere diverso 	<p>Periodi storici; Strumenti musicali e nuove tecnologie sonore; Parametri del suono e loro variazioni; brani musicali.</p>	<p>Riconoscere in brani musicali di vario genere e stile, culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).</p>	<p>L'alunno/a ascolta brani di vario genere e, guidato, ne descrive semplicemente le principali caratteristiche.</p>	<p>L'alunno/a ascolta brani di vario genere e ne descrive le principali caratteristiche.</p>	<p>L'alunno/a ascolta brani di vario genere, ne descrive e interpreta le caratteristiche in modo adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunno/a ascolta brani di vario genere, ne descrive e interpreta le caratteristiche in modo completo, personale e originale.</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esequire , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esequire, per 	<p>Timbro vocale; Modelli ritmici; sistema di notazione convenzionale.</p>	<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Esequire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>L'alunno/a, guidato, Esegue semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>L'alunno/a esegue semplici brani vocali o strumentali utilizzando i principali codici convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a esegue autonomamente semplici brani vocali e strumentali utilizzando adeguatamente i codici convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a esegue con sicurezza e originalità semplici brani vocali e strumentali utilizzando correttamente i codici convenzionali</p>

imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo		curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE 4^a PRIMARIA	MATEMATICA					
	competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI Conoscere e operare con i numeri entro il milione Obiettivi minimi: -conoscere e operare con le migliaia	I numeri naturali fino al 999. 999. Le quattro operazioni. aritmetiche anche con i numeri decimali. l'uso dello zero e della virgola. Le frazioni. I numeri decimali fino ai millesimi. Multipli e divisori.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Acquisire il concetto di frazione e operare con esse. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	L'alunno: opera con i numeri conosciuti con l'aiuto dell'adulto	L'alunno: opera con i numeri conosciuti con incertezza.	L'alunno: opera con i numeri conosciuti autonomamente	L'alunno: opera con i numeri conosciuti con padronanza e sicurezza.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare e descrivere figure geometriche Obiettivi minimi: -riconoscere e rappresentare figure geometriche	Le linee Gli angoli Le figure geometriche piane Poligoni e non poligoni Le isometrie. Riduzioni e ingrandimenti Il concetto di perimetro Il concetto di area.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre in scala Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Comprendere il concetto di area	L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche se guidato dal docente	L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche in modo essenziale	L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche autonomamente	L'alunno: Riconosce, rappresenta e descrive figure geometriche con precisione e sicurezza

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Rilevare, interpretare e rappresentare dati e risolvere problemi</p> <p>Obiettivi minimi: -rappresentare dati -risolvere semplici problemi</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari. L' euro. Problemi aritmetici, logici e geometrici. Classificazioni e relazioni Indagini statistiche I grafici La media e la moda Il concetto di probabilità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative Avviare all'uso di nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e riesce a risolvere semplici problemi con l'aiuto del docente</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e risolve semplici problemi in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e individua le strategie appropriate per risolvere problemi in modo autonomo</p>	<p>L'alunno: Raccoglie dati, fa previsioni, misura e individua le strategie appropriate per risolvere problemi in situazioni non note in modo corretto e autonomo</p>
---	--	--	---	---	---	---

CLASSE 4 ^a PRIMARIA	SCIENZE					
	Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e individuare la struttura degli elementi dell'ambiente circostante</p> <p>Obiettivi minimi: -osservare e riconoscere le caratteristiche degli elementi dell'ambiente circostante</p>	<p>La materia l'acqua L'aria Il suolo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Conoscere la struttura dell'acqua, del suolo, dell'aria, ... Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>L' alunno: individua la struttura degli elementi dell'ambiente circostante solo se guidato</p>	<p>L' alunno: individua la struttura degli elementi dell'ambiente circostante in modo essenziale</p>	<p>L' alunno: individua la struttura degli elementi dell'ambiente circostante in modo corretto e autonomo</p>	<p>L' alunno: individua la struttura degli elementi dell'ambiente circostante in modo completo e critico anche in situazioni non note</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Formulare ipotesi per sperimentare i fenomeni osservati ed effettuare indagini per verificarle</p> <p>Obiettivi minimi: -sperimentare i fenomeni osservati</p>	<p>Il metodo scientifico Miscugli e soluzioni Esperimenti</p>	<p>Osservare e sperimentare Conoscere le principali caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo, e il loro ruolo nell'ambiente</p>	<p>L' alunno: osserva e formula semplici ipotesi solo se guidato</p>	<p>L' alunno: osserva e formula ipotesi anche guidato</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi ed effettua semplici indagini per verificarle</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi ed effettua indagini per verificarle in modo autonomo</p>

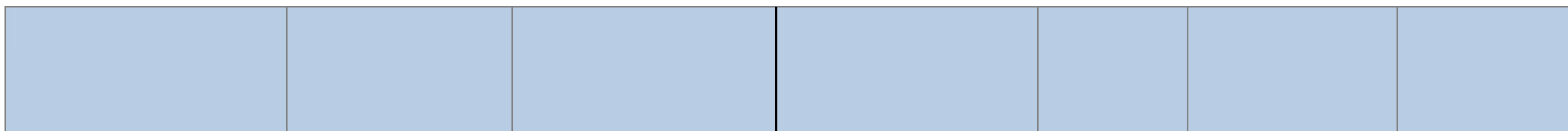
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Obiettivi minimi: -Conoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali</p>	<p>La cellula Il regno dei viventi Il regno delle piante Il regno degli animali Gli ecosistemi</p>	<p>Analizzare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. Acquisire il concetto di cellula. Conoscere i tre regni e saperli esporre con l'uso del lessico specifico della disciplina</p>	<p>L' alunno: riconosce le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi se opportunamente guidato</p>	<p>L' alunno: riconosce le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi in modo essenziale</p>	<p>L' alunno: riconosce le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi in modo autonomo ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>L' alunno: riconosce le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi in modo corretto usando un lessico scientifico anche in situazioni non note.</p>
---	--	--	---	--	--	--

CLASSE 4 ^a PRIMARIA	TECNOLOGIA competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.					
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Obiettivi minimi: - Individuare la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>Analisi di etichette e/o volantini.</p>	<p>Descrivere la struttura e il funzionamento di oggetti.</p>	<p>L'alunno: osserva la struttura e il funzionamento di oggetti.</p>	<p>L'alunno: osserva e individua e conosce la struttura e il funzionamento di oggetti.</p>	<p>L'alunno: osserva, individua e riconosce la struttura e il funzionamento di oggetti.</p>	<p>L'alunno: osserva, individua, riconosce e descrive la struttura e il funzionamento di oggetti.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione o manutenzione.</p> <p>Obiettivi minimi: - realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione o manutenzione.</p>	<p>Analisi del malfunzionamento di oggetti.</p> <p>Tabelle, mappe e diagrammi.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>L'alunno: realizza semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno: pianifica e realizza semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno: pianifica e realizza semplici oggetti e sa descrivere la sequenza delle operazioni di realizzazione.</p>	<p>L'alunno: pianifica e realizza semplici oggetti, sa descrivere e documentare la sequenza delle operazioni di realizzazione; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli in vari contesti.</p> <p>Obiettivi minimi: -Conoscere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli.</p>	<p>Software didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura: inserire elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme) Programmi di presentazione: (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Utilizzare correttamente il computer: salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato. Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla. Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>L'alunno conosce diversi mezzi di comunicazione e apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni con qualche suggerimento dell'adulto.</p>	<p>L'alunno si orienta nei diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma applicando le principali procedure.</p>	<p>L'alunno è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia.</p>
---	---	---	---	--	--	--

CLASSE 4 PRIMARIA	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p>					
<p style="text-align: center;"><i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CONOSCENZE</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>ABILITÀ</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>			
			<p style="text-align: center;"><i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>BASE</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>INTERMEDIO</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>AVANZATO</i></p>
<p>IL CORPO (LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>Utilizzare e coordinare schemi motori di base combinati tra loro in successione e in simultanea.</p> <p>Valutare distanze, traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Obiettivo minimo: - Utilizzare e coordinare schemi motori di base.</p>	<p>Gli schemi motori statici e dinamici; circuiti, percorsi e andature; equilibrio; capacità condizionali(forza, velocità,....).</p>	<p>utilizzare schemi motori e posturali combinati tra di loro e in successione;</p> <p>gestire e controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p>stimare distanze e traiettorie prima di effettuare un esercizio.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, coordina schemi motori combinati riconoscendo distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina schemi motori combinati riconoscendo o distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con sicurezza schemi motori combinati e in successione valutando distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>	<p>L'alunno/a coordina con padronanza schemi motori combinati e in successione valutando con sicurezza distanze, traiettorie e successioni temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Obiettivo minimo:</p>	<p>Giochi mimico-gestuali; ritmo; coreografie; schemi motori e posturali.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;</p> <p>elaborare ed eseguire coreografie individuali e collettive.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza semplici posture del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>L'alunno/a utilizza semplici posture del corpo per esprimersi.</p>	<p>L'alunno/a utilizza e controlla in modo adeguato diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>L'alunno/a utilizza e controlla in modo originale e creativo diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>

<p>- Utilizzare modalità espressive e corporee.</p>						
<p>GIOCO-SPORT (LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco-sport organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando.</p> <p>Obiettivo minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a varie forme di gioco-sport rispettando le regole e collaborando. 	<p>giochi di regole; giochi con gli attrezzi; gioco-sport; fair play.</p>	<p>Conoscere diverse proposte di gioco-sport;</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p> <p>Accettare la sconfitta e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti degli avversari.</p>	<p>L'alunno/a, rispetta in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi-sport.</p>	<p>L'alunno/a rispetta le regole dei giochi-sport.</p>	<p>L'alunno/a rispetta in modo corretto e autonomo le regole dei giochi-sport collaborando.</p>	<p>L'alunno/a rispetta sempre e in modo autonomo e consapevole le regole dei giochi-sport collaborando attivamente.</p>
<p>BENESSERE E SICUREZZA (SALUTE E PREVENZIONE)</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</p> <p>Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. -Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute. 	<p>Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni;</p> <p>igiene e stili di vita sani.</p>	<p>Saper individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.</p> <p>Conoscere il rapporto tra esercizio fisico e un sano stile di vita.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza e conosce il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p>	<p>L'alunno/a assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p>	<p>L'alunno/a assume autonomamente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza propria e altrui; riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p>	<p>L'alunno/a assume consapevolmente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza propria e altrui; riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute.</p>



CLASSE 5 PRIMARIA		ITALIANO				
Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione						
<i>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE LIVELLO</i>			
			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di diverse situazioni comunicative (un'esposizione, istruzioni per l'esecuzione di compiti, messaggi trasmessi dai media...); esprimere la propria opinione su un argomento utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. Saper riferire un testo letto, individuando le informazioni principali e le coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti di vario tipo e forme comuni di discorso parlato dialogico.</p>	<p>Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di vario tipo e organizzare un breve discorso orale su un tema, con l'aiuto di una scaletta o di una traccia. Cogliere l'importanza del superamento del pensiero antropocentrico</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende il senso di una situazione comunicativa, in maniera frammentaria, con interventi non sempre pertinenti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto di una situazione comunicativa e ne espone il senso globale, in modo parzialmente adeguato.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e appropriato e conversa su argomenti di vario tipo, esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>L'alunno/a ascolta in maniera attiva, comprende in modo completo ed immediato e possiede ottime capacità comunicative e riflessive.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere ad alta voce e con sufficiente espressione un testo narrativo. Ricavare informazioni essenziali da un</p>	<p>Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi, cogliendone il senso e distinguendo la struttura e la funzione, e ricavarne informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di</p>	<p>L'alunno/a legge in modo non fluido e poco espressivo e, se guidato, riesce a comprendere le informazioni essenziali in vari tipi di testo.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende le informazioni di un testo, in maniera non completa e in situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a legge scorrevolmente e comprende vari generi testuali, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni utili.</p>	<p>L'alunno/a legge con fluidità e comprende in modo immediato testi di vario genere, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>

testo letto.		supporto (es. la sottolineatura).				
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e avvio alla sintesi.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	L'alunno/a scrive in maniera poco strutturata semplici testi di vario genere.	L'alunno/a produce vari tipi di testo in forma semplice e non sempre ortograficamente corretta.	L'alunno/a scrive in modo corretto testi di vario genere, li sa rielaborare secondo uno schema predisposto, usando le strutture lessicali e morfologiche apprese.	L'alunno/a scrive in modo corretto testi di vario genere, li sa rielaborare in modo originale e personale, usando con padronanza le strutture lessicali e morfologiche apprese.
<p>LESSICO (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Comprendere in vari tipi di testo il significato di parole non note e modi di dire (basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva e sull'uso del dizionario).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Cercare parole sul dizionario.</p>	Ampliamento del patrimonio lessicale.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	L'alunno/a comprende e utilizza un lessico essenziale riferito a situazioni note.	L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, un lessico appropriato.	L'alunno/a comprende e utilizza, sia a livello orale, sia nello scritto, un lessico ricco e originale.

<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici ed articolate). Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, le categorie grammaticali, i connettivi, i modi e i tempi verbali, la struttura e la funzione della frase.</p>	<p>Riconoscere e discriminare in una frase o in un testo le parti del discorso, i modi e i tempi verbali, le categorie lessicali e grammaticali, i connettivi, utilizzandoli nella produzione scritta e orale.</p>	<p>L'alunno/a svolge semplici attività di riflessione linguistica, usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica in situazioni note, in modo essenziale e discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di riflessione linguistica con buona padronanza.</p>	<p>L'alunno/a svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica anche in situazioni non note.</p>
--	---	--	---	--	--	--

<p>CLASSE 5 PRIMARIA</p>	<p style="text-align: right;">STORIA</p> <p>Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>

APPRENDIMENTO						
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricostruire aspetti del passato mediante fonti.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.</p>	<p>Le diverse tipologie di Fonti (iconografica, documentaria, scritta materiale ...); strumenti storiografici (grafici, tabelle, carte storiche...).</p>	<p>Utilizzare diverse tipologie di fonti</p> <p>Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storiografici</p> <p>Elaborare ipotesi sulla base di tracce e fonti.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza le fonti e ne ricava semplici informazioni su un fenomeno storico.</p>	<p>L'alunno/a utilizza le fonti e produce semplici informazioni su un fenomeno storico.</p>	<p>L'alunno/a produce e rappresenta in modo adeguato informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>L'alunno/a produce e rappresenta in modo ricco e articolato informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le conoscenze e i concetti storici in schemi temporali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Collocare le grandi civiltà del passato sulla linea del tempo.</p>	<p>Contemporaneità; durata; periodi; cicli temporali; mutamenti; quadri storico-sociali. Storia dell'economia circolare.</p> <p>Mestieri e imprese a zero emissioni, circolari e rigenerative.</p>	<p>Leggere ed utilizzare carte storico-geografiche e cronologie.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere il sistema</p>	<p>L'alunno/a, guidato, legge ed utilizza carte geostoriche e cronologie per rappresentare le conoscenze acquisite in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a legge ed utilizza carte geostoriche e cronologie per rappresentare le conoscenze acquisite in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a legge ed utilizza autonomamente carte geostoriche e cronologie e organizza le conoscenze acquisite in modo coerente.</p>	<p>L'alunno/a legge ed utilizza con sicurezza carte geostoriche e cronologie e organizza le conoscenze acquisite in modo ricco e articolato.</p>

<p>Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</p> <p>Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle.</p>		<p>dell'economia circolare nel tempo.</p> <p>Individuare i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative.</p>				
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare gli schemi temporali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era Cristiana.</p>	<p>sistema di misura del tempo storico; quadri storico-sociali.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza semplici ed essenziali schemi temporali e conosce i principali strumenti convenzionali per la misurazione del tempo storico.</p>	<p>L'alunno/a utilizza semplici ed essenziali schemi temporali e riconosce i principali strumenti convenzionali per la misurazione del tempo storico.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente diversi schemi temporali e riconosce diversi strumenti convenzionali per la misurazione del tempo storico.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente diversi schemi temporali e riconosce con sicurezza diversi strumenti convenzionali per la misurazione del tempo storico.</p>

		caratterizzanti.				
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze apprese.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Saper esporre gli argomenti studiati con l'ausilio di schemi, mappe, appunti.</p>	<p>Le civiltà del mar Egeo; Le popolazioni italiche; La civiltà romana.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà anche in rapporto al presente;</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali;</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da diverse</p>	<p>L'alunno/a, guidato, espone, in forma scritta e orale, alcune conoscenze apprese in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a espone, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a sa strutturare, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese in modo coerente e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a sa rielaborare, in forma scritta e orale, le conoscenze apprese in modo completo e articolato.</p>

		tipologie di strumenti storio-grafici.				
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE 5 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale						
NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO Estendere le proprie carte mentali. OBIETTIVI MINIMI Conoscere il planisfero e il mappamondo.	I punti cardinali; strumenti anche digitali per orientarsi (fonti satellitari, fotografie,....; reticolo geografico; coordinate geografiche.	Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno, guidato, si orienta su semplici carte geografiche, utilizzando i principali strumenti di osservazione indiretta.	L'alunno si orienta su semplici carte geografiche, utilizzando i principali strumenti di osservazione indiretta.	L'alunno si orienta autonomamente su diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando adeguatamente diversi strumenti di osservazione indiretta.	L'alunno si orienta con sicurezza su diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando consapevolmente diversi strumenti di osservazione indiretta.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Interpretare diverse carte geografiche, tematiche e grafici;</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche-amministrative.</p>	<p>Carte geografiche e tematiche a diversa scala; grafici e tabelle socio-demografiche ed economiche; strumenti cartografici digitali.</p> <p>La bioeconomia</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare e descrivere carte geografiche e tematiche; Realizzare semplici schizzi cartografici; localizzare elementi sulle carte. Conoscere la bioeconomia</p>	<p>L'alunno/a utilizza parzialmente il linguaggio della geo-graficità per leggere, guidato, carte geografiche e copia semplici schizzi cartografici.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità in maniera essenziale per leggere e descrivere carte geografiche e riproduce semplici schizzi cartografici.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità in maniera adeguata per interpretare e descrivere carte geografiche e realizza schizzi cartografici.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità in maniera precisa per interpretare e descrivere carte geografiche e realizza schizzi cartografici completi.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>individuare analogie e differenze tra i paesaggi.</p>	<p>Paesaggi italiani, europei e mondiali; clima e fattori climatici; le fasce climatiche italiane, europee e mondiali.</p>	<p>individuare analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, riconosce le caratteristiche principali di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche principali di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a individua autonomamente analogie e differenze tra diversi paesaggi.</p>	<p>L'alunno/a individua prontamente e con sicurezza analogie e differenze tra diversi paesaggi, cogliendone i particolari.</p>

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere i principali elementi caratteristici delle regioni Italiane</p>	<p>Gli sconvolgimenti climatici.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico.</p>				
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica;</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e storico-culturale e proporre soluzioni.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Conoscere i principali elementi caratteristici delle regioni Italiane</p>	<p>Caratteristiche fisiche e politiche della penisola italiana (regioni);</p> <p>indicatori socio-demografici;</p> <p>settori economici;</p> <p>patrimonio naturale e storico-culturale italiano;</p> <p>tradizioni popolari italiane.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa);</p> <p>conoscere i settori economici;</p> <p>conoscere e tutelare il patrimonio naturale e culturale italiano</p>	<p>L'alunno/a , guidato, riconosce gli elementi principali di una regione geografica.</p>	<p>L'alunno/a riconosce gli elementi principali di una regione geografica e individua alcuni elementi del patrimonio storico-culturale.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente il concetto di regione geografica e ne individua e valorizza il patrimonio storico-culturale.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente il concetto di regione geografica; individua il patrimonio storico-culturale e propone soluzioni per valorizzarlo.</p>

**CLASSE 5
PRIMARIA****INGLESE****Competenza europea:** comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESI ONE ORALE)</p> <p>Ascoltare e comprendere il tema generale di un discorso (attinente ad argomenti conosciuti) e comprendere e riconoscere differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuando il contesto d'uso.</p>	<p>Il lessico relativo agli aspetti geografici della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Sud e degli USA; agli ambienti, lavori e professioni; agli Sport;; le regole della corretta alimentazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, brevi storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver essenzialmente compreso semplici dialoghi e storie e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a dimostra di aver parzialmente compreso semplici dialoghi e storie e svolge il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a comprende semplici dialoghi e storie in modo globale e svolge il compito con buona padronanza, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>L'alunno/a comprende semplici dialoghi e storie e svolge in autonomia e sicurezza il compito secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>

<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Esprimersi e interagire in L2 (in modo semplice e comprensibile) utilizzando lessico e strutture adatti alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Denominare oggetti indicati. Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione.</p>	<p>Il lessico relativo agli aspetti geografici della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Sud e degli USA; agli ambienti, lavori e professioni; agli Sport; le regole della corretta alimentazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate e interagire in modo comprensibile attraverso espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno/a si esprime e interagisce, solo se guidato, in attività collettive o di gruppo, utilizzando lessico e strutture essenziali.</p>	<p>L'alunno/a si esprime e interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando parzialmente lessico e strutture appresi.</p>	<p>L'alunno/a si esprime e interagisce in attività collettive o di gruppo, utilizzando in contesti significativi e con buona padronanza lessico e strutture appresi.</p>	<p>L'alunno/a si esprime e interagisce e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, utilizzando con autonomia e sicurezza lessico e strutture appresi.</p>
---	---	---	--	--	--	--

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e cogliere il significato di testi scritti (relativi ad ambiti già noti).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.</p>	<p>Il lessico relativo agli aspetti geografici della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Sud e degli USA; agli ambienti, lavori e professioni; agli Sport; le regole della corretta alimentazione.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi, descrizioni e storie relative ad ambiti noti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato, legge e comprende in modo essenziale semplici testi.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende semplici testi, cogliendone il senso globale.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende testi relativi ad ambiti già noti, cogliendone il senso in maniera corretta e autonoma.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende testi relativi ad ambiti conosciuti, cogliendone il senso in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni non note.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre brevi testi scritti (relativi ad argomenti noti).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari.</p>	<p>Il lessico relativo agli aspetti geografici della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Sud e degli USA; agli ambienti, lavori e professioni; agli Sport; le regole della corretta alimentazione.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi e testi descrittivi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo e individuare alcuni elementi culturali e geografici.</p>	<p>L'alunno/a scrive brevi testi, non sempre con correttezza, seguendo modelli dati con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a scrive brevi testi, ricorrendo talvolta a modelli dati.</p>	<p>L'alunno/a scrive brevi testi, con un buon livello di autonomia e correttezza.</p>	<p>L'alunno/a scrive brevi testi, con buona autonomia e correttezza, in maniera personale, anche in situazioni non note.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (E SULL'APPRENDIMENTO)</p> <p>Riconoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali apprese in contesti significativi.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere semplici forme linguistiche della lingua inglese.</p>	<p>Le strutture grammaticali relative ai verbi di uso comune e ausiliari al Simple Past nella forma affermativa, negativa, interrogativa; alle "short answers"; al genitivo sassone; le "W" questions □</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riflettere sui rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza in modo essenziale il lessico e le strutture grammaticali apprese, in situazioni note e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti noti, non sempre in modo corretto e autonomo.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti noti, in maniera autonoma e corretta.</p>	<p>L'alunno/a riconoscere e utilizza il lessico e le strutture grammaticali apprese in contesti differenti, con padronanza, autonomia e correttezza.</p>

CLASSE 5 ^a PRIMARIA	MATEMATICA					
	competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia					
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
<p>NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> <p>NUMERI</p> <p>Conoscere e operare con i numeri interi e decimali oltre il milione</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia) eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Individuare multipli di un numero Calcolare la frazione di un numero Riconoscere frazioni decimali</p>	<p>I grandi numeri I numeri: primi, multipli e divisori. Numeri relativi e potenze. Le frazioni. I numeri decimali fino ai millesimi. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri interi e decimali. Equivalenze. Ordine di grandezza e approssimazione. I numeri romani.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni. Conoscere sistemi di notazione dei numeri di tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>L'alunno nel calcolo scritto e mentale si muove in modo non sempre adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale in modo semplice rispetto al contesto.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale in pieno rispetto al contesto.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri in pieno rispetto al contesto.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, rappresentare e misurare figure geometriche</p> <p><u>Obiettivi Minimi:</u> Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. Risolvere semplici problemi geometrici</p>	<p>Le rette Gli angoli Le figure geometriche piane Poligoni e non poligoni Simmetrie Il piano cartesiano Riduzioni e ingrandimenti Traslazioni e rotazioni Il concetto di perimetro L'area e le equiestensioni Le isometrie</p>	<p>Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Calcolare il perimetro e la superficie di figure geometriche Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>L'alunno Riconosce in modo frammentario gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: riconosce in modo corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina adeguatamente figure geometriche piane e solide</p>	<p>L'alunno: riconosce in modo completo e sicuro gli oggetti dell'ambiente e denomina con piena padronanza figure geometriche piane e solide</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Effettuare misurazioni; rilevare, interpretare e rappresentare dati e fare previsioni; risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Obiettivi Minimi Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le misure del sistema S.I ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita.</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari. L' euro. La percentuale. Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici. Indagini statistiche I grafici La media, la moda e la frequenza. Il concetto di probabilità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. intuire e cominciare ad argomentare sulla probabilità.</p>	<p>L'alunno raccoglie e classifica in modo frammentario dati e riconosce con poca autonomia le situazioni di certezza e incertezza.</p>	<p>L'alunno raccoglie e classifica in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p>	<p>L'alunno raccoglie, classifica e organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p>	<p>L'alunno raccoglie, classifica e organizza in modo chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti anche non noti.</p>
---	--	--	---	--	---	--

5^a PRIMARIA	SCIENZE Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare i fenomeni e le loro caratteristiche con un approccio scientifico.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere in maniera essenziale il sistema solare e i pianeti</p>	<p>I principali elementi dell'universo. I movimenti della terra e della luna Il sistema solare</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante Conoscere i principali elementi dell'universo Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>L' alunno: osserva i fenomeni cogliendone le caratteristiche , solo se guidato.</p>	<p>L' alunno: osserva ed esplora fenomeni cogliendone le principali caratteristiche</p>	<p>L' alunno: osserva ed esplora fenomeni cogliendone le caratteristiche in modo corretto e autonomo</p>	<p>L' alunno: osserva ed esplora fenomeni cogliendone le caratteristiche in modo completo e critico</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Formulare ipotesi per sperimentare i fenomeni osservati ed effettuare indagini per verificarle.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</p>	<p>Il metodo scientifico Fonti e forme energetiche e non. Il risparmio energetico. Esperimenti sulle forze...</p>	<p>Osservare e sperimentare Usare semplici attenzioni di risparmio energetico nella vita quotidiana. Conoscere il funzionamento delle forze</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi e realizza semplici esperimenti solo se guidato</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi e realizza semplici esperimenti in modo essenziale</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi, realizza esperimenti e indagini e le verifica in modo autonomo</p>	<p>L' alunno: osserva, formula ipotesi, realizza esperimenti e indagini e le verifica in modo autonomo</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere in maniera essenziale gli organi e gli apparati del corpo umano attraverso il supporto iconico.</p>	<p>Il funzionamento del corpo umano: struttura, apparati e sistemi. I diritti ecologici Le azioni dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi Imparare a minimizzare gli impatti dell'azione dell'uomo sulla natura</p>	<p>L' alunno: conosce il funzionamento del corpo umano se opportunamente guidato</p>	<p>L' alunno: conosce il funzionamento del corpo umano in modo essenziale</p>	<p>L' alunno: conosce il funzionamento del corpo umano in modo autonomo ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>L' alunno: conosce il funzionamento del corpo umano in modo corretto usando un lessico scientifico anche in situazioni non note.</p>

<p>CLASSE 5^a PRIMARIA</p>	<p align="center">TECNOLOGIA competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>

<i>E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>			<i>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p><u>Obiettivi Minimi:</u> Denominare e conoscere le parti degli oggetti di uso comune</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti.</p> <p>Analisi e realizzazione di etichette e/o volantini.</p>	<p>Analizzare la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti.</p>	<p>L'alunno: legge, con l'aiuto di un adulto, informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi su etichette e volantini</p>	<p>L'alunno: legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi su etichette e volantini</p>	<p>L'alunno: comprende informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini in autonomia.</p>	<p>L'alunno: ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi realizzando etichette o volantini in piena autonomia.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti e interventi di decorazione o manutenzione.</p> <p><u>Obiettivi Minimi</u> Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.</p>	<p>Analisi del malfunzionamento di oggetti.</p> <p>Tabelle, mappe e diagrammi.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>L'alunno realizza oggetti e interviene per migliorarli, solo se guidato.</p>	<p>L'alunno realizza oggetti e interviene per migliorarli.</p>	<p>L'alunno pianifica e realizza oggetti, ne riconosce i difetti e interviene per migliorarli.</p>	<p>L'alunno pianifica e realizza oggetti, ne riconosce i difetti e interviene per migliorarli; descrive e documenta la sequenza delle operazioni svolte.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Comprendere il funzionamento di strumenti digitali e utilizzarli in vari contesti.</p> <p><u>Obiettivi Minimi</u> Fare semplici ricerche in internet</p>	<p>Programmi di videoscrittura Programmi di presentazione e di creazione di volantini Comandi per gli effetti grafici e di transizione Software didattici con il computer e la LIM. Uso creativo, collaborativo e corretto del digitale.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Utilizzare le funzioni della videoscrittura.</p> <p>Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Utilizzare in modo creativo, collaborativo</p>	<p>L'alunno conosce diversi mezzi di comunicazione e apre un programma seguendo le indicazioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni con qualche suggerimento dell'adulto.</p>	<p>L'alunno si orienta nei diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma applicando le principali procedure.</p>	<p>L'alunno è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia.</p>

		e corretto il digitale nella socialità.				
--	--	---	--	--	--	--

CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale					
	NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE LIVELLO		
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. OBIETTIVI MINIMI Ascoltare brani di genere diverso	Periodi storici; Strumenti musicali e nuove tecnologie sonore; trascrizioni fonetiche ed onomatopee; Parametri del suono e loro variazioni; brani musicali. La musica come veicolo sociale	Riconoscere in brani musicali di vario genere e stile, culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Riconoscere nella musica una funzione sociale	L'alunno/a ascolta brani di vario genere e, guidato, ne descrive semplicemente le principali caratteristiche.	L'alunno/a ascolta brani di vario genere e ne descrive le principali caratteristiche.	L'alunno/a ascolta brani di vario genere, ne descrive e interpreta le caratteristiche in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a ascolta brani di vario genere, ne descrive e interpreta le caratteristiche in modo completo, personale e originale.

<p>PRODUZIONE</p> <p>utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Eeguire , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali .</p>	<p>Elementi di base del codice musicale(ritmo, melodia, timbro,.....);</p> <p>Timbro vocale;</p> <p>Modelli ritmici;</p> <p>sistema di notazione convenzionale.</p>	<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza voce e strumenti in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a utilizza voce e strumenti in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.</p>	<p>L'alunno/a utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
	Competenza europea : consapevolezza ed espressione culturali					
NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>Produrre immagini (grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali), attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, fotografiche, fumettistiche, filmiche e audiovisive.</p> <p>Utilizzo creativo di materiali di recupero</p>	<p>Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</p> <p>Utilizzare materiali in esperienze di recupero e di riprogettazione</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo non sempre adeguato, gli elementi del linguaggio visivo per produrre semplici immagini attraverso alcune tecniche.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti,...), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	<p>Colori, forme e tecniche nelle produzioni artistiche, fotografiche, fumettistiche, filmiche e audiovisive.</p>	<p>Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo e riconoscere e individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale, fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e, se guidato, ne individua gli elementi del linguaggio iconico, senza individuare il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo e ne individua gli elementi del linguaggio iconico, cogliendo parzialmente il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali, compie descrizioni adeguate e coglie il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno/a osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali, compie descrizioni particolareggiate e analizza criticamente il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>I principali generi artistici, gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte e i beni culturali e ambientali del territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico e comprendendo il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato, osserva e coglie in un'opera d'arte, messaggi visivi di facile lettura.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e, se guidato, riesce ad apprezzare il valore estetico.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua i principali elementi di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendo il messaggio.</p>	<p>L'alunno/a osserva e individua gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendo il significato.</p>
---	---	---	--	--	---	--

<p>CLASSE 5 PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p style="text-align: center;">Competenza europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>

<p>IL CORPO (LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base combinati in simultaneità.</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori statici e dinamici;</p> <p>affinamento della coordinazione globale, oculo-manuale e oculo- podalica.</p>	<p>Muoversi nello spazio padroneggiando più schemi motori;</p> <p>valutare distanze, traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie;</p> <p>gestire e controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito una minima consapevolezza di sé e, guidato, coordina abbastanza correttamente gli schemi motori e posturali.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito una essenziale consapevolezza di sé e coordina correttamente gli schemi motori e posturali.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito una adeguata consapevolezza di sé e padroneggia correttamente gli schemi motori e posturali.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito una completa consapevolezza di sé e padroneggia con sicurezza i diversi schemi motori e posturali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Organizzare semplici condotte motorie con il proprio corpo.</p>	<p>coreografie; esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti;</p> <p>elaborare ed eseguire coreografie individuali e collettive.</p>	<p>L'alunno/a, guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a utilizza autonomamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza consapevolmente e il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere in maniera precisa i propri stati d'animo.</p>

<p>GIOCO- SPORT</p> <p>(LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport organizzate anche in forma di gara;</p> <p>comprendere il valore del rispetto delle regole e della cooperazione.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Partecipare e conoscere semplici giochi motori e sportivi, capendo le regole date e proponendo piccole varianti.</p>	<p>giochi di regole; giochi con gli attrezzi; gioco-sport; fair play.</p> <p>uso consapevole e corretto dei beni comuni (attrezzi, spazi, ...)</p>	<p>Praticare correttamente diverse proposte di gioco-sport;</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p> <p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente.</p> <p>Maturare l'uso consapevole e corretto dei beni comuni (attrezzi, spazi, ...)</p>	<p>L'alunno/a, guidato, applica alcune modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e conosce il valore del rispetto delle regole.</p>	<p>L'alunno/a applica adeguatamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e, guidato, riconosce il valore del rispetto delle regole.</p>	<p>L'alunno/a applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e comprende il valore del rispetto delle regole e della cooperazione.</p>	<p>L'alunno/a applica in modo preciso modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e Comprende autonomamente il valore del rispetto delle regole e della cooperazione.</p>
<p>BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>(SALUTE E PREVENZIONE)</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>	<p>Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni;</p> <p>corretta alimentazione e stili di vita sani.</p>	<p>Saper individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere psico- fisico.</p>	<p>L' alunno/a, guidato, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé; conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé; Riconosce gli elementari principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno/a agisce rispettando autonomamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>L'alunno/a agisce rispettando consapevolmente e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; Riconosce autonomamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>

<p>benessere psico-fisico (legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

CLASSE 1 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO:	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO				
				INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nel mondo naturale la diversità come bellezza e ricchezza e riconoscersi in quanto diversi da tutti gli altri, dono per la famiglia, la classe, il mondo. •Scoprire che per i cristiani ogni uomo è un dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'originalità della persona •Il creato dono di Dio, ricchezza da custodire e rispettare. •Il significato cristiano della festa del Natale •Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e il confronto con il proprio vissuto •Il significato della festa della Pasqua •La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'importanza dello stare insieme agli altri nel rispetto reciproco. •Scoprire che per i cristiani Dio è l'artefice della bellezza del creato. •Cogliere i segni cristiani del Natale e comprendere che la festa è un momento di gioia e incontro con gli altri •Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. •Conoscere il significato dei simboli pasquali e individuare nella domenica il giorno dedicato al 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno/a Coglie in maniera frammentaria il valore della propria identità e delle regole dello stare insieme •Intuisce in maniera frammentaria che Dio è il Padre Creatore e fatica a riconoscere l'importanza del rispetto della natura come dono di Dio. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non ascolta e non è interessato alla comprensione di alcuni momenti della vita di Gesù. Non riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a • Coglie modo essenziale il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme •Intuisce in modo essenziale che Dio è il Padre Creatore. Riconosce in modo essenziale l'importanza della natura come dono di Dio. Conosce in modo Parziale i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta e comprende parzialmente alcuni momenti della vita di Gesù. Riconosce in modo parziale gli elementi dell'edificio chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a •Coglie in maniera adeguata il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme. •Intuisce in maniera adeguata che Dio è il Padre Creatore. •Riconosce in maniera Adeguata l'importanza del rispetto della natura come dono di Dio. •Riconosce adeguatamente i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con discreto interesse gli episodi legati alla vita di Gesù. Riconosce in modo soddisfacente gli 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a •Coglie in maniera approfondita il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme •Intuisce in maniera approfondita che Dio è il Padre Creatore; compie semplici riflessioni. Riconosce in maniera approfondita l'importanza del rispetto della natura come dono di Dio •Ascolta con particolare interesse e coinvolgimento la storia del Natale e della vita di Gesù. Riconosce in modo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a Coglie in maniera approfondita ed esaustiva il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme Coglie in maniera approfondita ed esaustiva che Dio è il Padre Creatore; compie semplici riflessioni. Riconosce in maniera approfondita ed esaustiva l'importanza del rispetto della natura come dono di Dio. •Ascolta con molta attenzione e comprende in modo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che il Natale cristiano festeggia la nascita di Gesù come dono di amore di Dio per tutti gli uomini. • Riconosce il significato di speranza della Pasqua 							

	<p>Come “passaggio” a una vita nuova.</p>		<p>culto. •Conoscere gli elementi che caratterizzano il luogo di culto.</p>	<p>gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa</p>		<p>elementi dell'edificio chiesa</p>	<p>soddisfacente gli elementi dell'edificio chiesa e sa esprimerne la loro funzione</p>	<p>esauriente la storia del Natale e della Pasqua e la vita di Gesù Riconosce in modo corretto gli elementi dell'edificio chiesa e sa esprimerne la loro funzione</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>•Scoprire che ci sono case speciali: le chiese. Comprendere come nelle diverse chiese i cristiani pregano e si incontrano</p>							
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>•Scoprire il mondo come dono da condividere, curare e proteggere. Conoscere che per i cristiani il mondo è un dono che Dio ha pensato per gli uomini, perché vivano felici insieme</p>							

CLASSE SECONDA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIM ENTO:	CONOSCE NZE	ABILIT A'	COMPETENZE LIVELLO				
				INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche dei racconti della creazione. 	San Francesco D'Assisi <ul style="list-style-type: none"> L' amore di Gesù manifestato attraverso parabole e miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nella vita e nelle opere di San Francesco l'amore per Dio e per il creato. Conoscere l' Avvento come periodo di preparazione al Natale e la storia della nascita di Gesù attraverso i racconti dei Vangeli. Capire, attraverso la narrazione di parabole e di miracoli, il messaggio di Gesù e identificare nel "Padre 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti biblici dell'origine. Comprende in modo molto frammentario alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Ascolta ma non comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. Non riconoscere il comandament o 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo parziale e comprende semplicemente e i racconti biblici dell'origine. Comprende parzialmente alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Ascolta e comprende semplicemente e alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. Conosce parzialmente il comandament o 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, comprende e riferisce in modo adeguato i racconti biblici dell'origine. Sa dare significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Ascolta con interesse, comprende in alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. Conosce e riconosce 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Ascolta attentamente, comprende e riferisce in maniera chiara i racconti biblici dell'origine. Sa dare significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale Ascolta con molto interesse, comprende in maniera completa alcune pagine evangeliche della storia di Gesù Conosce e riconosce nella vita di 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e riferisce in maniera chiara ed esaustiva i racconti biblici dell'origine. Sa dare pieno significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Ascolta con molto interesse e comprende in modo corretto alcune pagine evangeliche della storia di
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il significato di amore, gioia e condivisione della festa del Natale per i cristiani. Sviluppare il significato di dono, perdono e speranza della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> L' amicizia e il perdono di Dio La diversità come ricchezza Il Natale nelle tradizioni La Pasqua Cristiana La preghiera, espressione di religiosità La Chiesa, comunità dei battezzati. 						

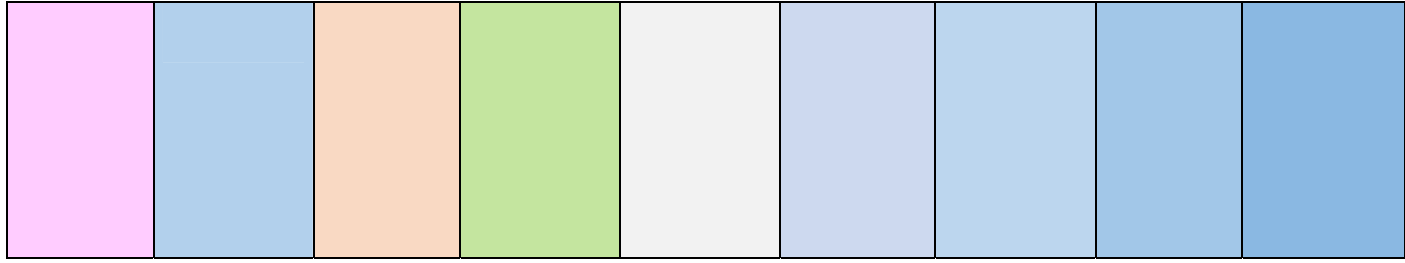
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere nelle parabole e nei miracoli il messaggio di amore e fratellanza di Gesù. 		<p>Nostro” la specificità della preghiera cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la Quaresima come periodo di preparazione alla Pasqua e il significato cristiano di tale festa. • Conoscere la chiesa come luogo di culto nei suoi elementi essenziali. 	<p>dell'amore e del rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Non comprende la specificità della preghiera cristiana •Non riconosce gli elementi simbolici del battesimo. 	<p>dell'amore e del rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente la specificità della preghiera cristiana. •Riconosce alcuni elementi simbolici del battesimo. 	<p>parzialmente nella vita di Gesù e nella propria il comandamento o dell'amore e del rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende adeguatamente e la specificità della preghiera cristiana. •Riconosce e comprende alcuni elementi simbolici del battesimo. 	<p>Gesù e nella propria il comandamento o dell'amore e del rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende correttamente la specificità della preghiera cristiana. •Riconosce pienamente alcuni elementi simbolici del battesimo. 	<p>Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce e riconosce in maniera critica nella vita di Gesù e nella propria il comandamento o dell'amore e del rispetto. •Comprende pienamente la specificità della preghiera cristiana •Riconosce e comprende pienamente alcuni elementi simbolici del battesimo.
--------------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro. • Scoprire che ci sono modi di pregare e luoghi di culto diversi. 	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti relazionali positivi di amicizia e solidarietà. • Imparare a mettere in atto comportamenti costruttivi verso gli altri e l'ambiente. 	

CLASSE TERZA		I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO				
				INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	• Scoprire che tutto ha un'origine e una	• Le domande dell'uomo sull'origine del mondo.	• Scoprire la nascita del senso religioso	L'alunno/a • Non compie confronti in merito alle	L'alunno/a • Compie in modo parziale	L'alunno/a • Compie relazioni e confronti in	L'alunno/a • Compie in modo soddisfacenti	L'alunno/a • Compie in modo esauriente e

	evoluzione.	•L'origine del mondo e dell'uomo nei miti, nella scienza e nella religione.	anche attraverso alcuni miti delle origini.	risposte date dall'uomo al senso della vita	confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita.	merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita.	relazioni e confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita, cogliendo la specificità della rivelazione cristiana	completo relazioni e confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita, cogliendo la specificità della rivelazione cristiana.
LA BIBBIA E LE FONTI	•Conoscere alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento.	•Le profezie messianiche. •La storia biblica del Natale.	•Conoscere dell'origine del mondo attraverso la scienza e il racconto biblico e saperne fare un confronto.	Ascolta, legge e riferisce in modo molto frammentario circa alcune pagine bibliche e su determinate figure dell'A.T. e N.T. Riconosce in modo superficiale la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana	•Ascolta, legge e riferisce parzialmente circa alcune pagine bibliche e su determinate figure dell'A.T. e N.T. • Riconosce in modo semplice la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana	• Ascolta attentamente, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche e su determinate figure dell'A.T. e N.T. • Riconosce in modo chiaro la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana sapendola collegare al vissuto della comunità cristiana odierna	• Ascolta attentamente , legge e riferisce in maniera chiara circa alcune pagine bibliche e su determinate figure dell'A.T.e N.T.,compiendo relazioni e confronti. • Riconosce in modo completo la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana sapendola collegare al vissuto della comunità cristiana odierna.	• Ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera corretta ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su determinate figure dell'A.T. e N.T., compiendo relazioni e confronti. • Riconosce pienamente la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana sapendola collegare al vissuto della comunità cristiana odierna.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	•Comprendere che per i cristiani la Bibbia è un testo sacro che riporta la parola di Dio in parole umane. • Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù. • Conoscere il significato della Pasqua ebraica e di quella cristiana.	•L'origine e la struttura della Bibbia. •La storia del popolo ebraico; le figure dei patriarchi e di Mosè. •La Pasqua Ebraica e quella Cristiana •I Re di Israele.	•Sapere che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e conoscere la divisione in Antico e Nuovo Testamento. • Conoscere la storia dei principali patriarchi dell'Antico Testamento e dei re di Israele e saper confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana.					
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Conoscere le dieci parole di libertà che Dio ha consegnato a Mosè. • Conoscere e comprendere l'art. 28 e 29 della							

	<p>“Laudato Sii”.</p> <ul style="list-style-type: none">•Riconoscer e che l’acqua è un diritto umano universale•Conoscere che non tutti i paesi della terra hanno acqua potabile sufficiente•Riconoscer e che l’acqua pulita è indispensabil e per la vita e per sostenere gli ecosistemi terrestri e acquatici.•Scoprire che ogni persona, compresi i bambini, possono mettere in atto alcune azioni per il risparmio e la cura dell’acqua.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



CLASSE QUARTE		I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO				
				INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù è un personaggio storico realmente esistito in un ben preciso contesto storico, culturale, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina: aspetti politici, sociali, culturali e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. Riconoscere la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non cristiane. • Ricercare e interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua utilizzando una prospettiva storico artistica. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti • Conosce in modo molto parziale alcuni brani della Bibbia • Riconosce in parte e non sempre comprende le espressioni artistiche legate al cristianesimo 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti • Conosce in modo parziale alcuni brani della Bibbia, e li riferisce • Riconosce sufficientemente le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce adeguatamente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti • Conosce alcuni brani della Bibbia, li comprende e li riferisce con adeguata chiarezza. • Riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo la figura di Gesù e i suoi insegnamenti • Conosce bene alcuni brani della Bibbia, li comprende, li riferisce con chiarezza e li attualizza • Riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo esauriente e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti • Conosce bene alcuni brani della Bibbia, li comprende, li riferisce con chiarezza e li attualizza anche con senso critico. Riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo e ne sviluppa il senso critico.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Bibbia, in particolare nella distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. • Riconoscere la figura degli Evangelisti e i relativi Vangeli come principale fonte storica cristiana su Gesù. • Conoscere alcune delle parole e dei gesti utilizzati da Gesù per mostrare e portare l'amore di Dio sulla terra e tra gli uomini. <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere i generi letterari e il metodo di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù come personaggio storico • La formazione dei Vangeli e le figure dei quattro evangelisti. • Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli con particolare riferimento alle "Beatitudini" e alle 						

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come Regno nel quale l'unica legge è l'Amore. • Conoscere e intendere gli avvenimenti e il senso religioso del Natale della Pasqua. 	<p>"Parabole del Regno".</p> <ul style="list-style-type: none"> • La testimonianza cristiana • I racconti evangelici del Natale e della Pasqua. <p>La struttura, composizione e generi letterari della Bibbia.</p>	<p>nei suoi diversi aspetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come la pedagogia con cui Dio agisce con l'umanità. • Intendere il messaggio delle Beatitudini anche attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. 					
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace. • Conoscere il messaggio di alcuni cristiani contemporanei. • Conoscere l'art. 22 della Laudato Sii • Imparare a considerare la responsabilità nell'uso dei beni • Comprendere che il proprio stile di vita ha ripercussioni importanti sul creato • Riflettere sulla necessità di scelte personali attente all'ambiente e inclusive • Superare l'idea dello scarto e dell'usa e getta • Conoscere e saper spiegare cosa sono il consumo critico, il commercio equo e solidale, i mercatini del baratto e l'arsenale della pace. 	<p>Metodo di consultazione .</p>						

CLASSE QUINTA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE LIVELLO				
				INSUFF.	SUFF.	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica Conoscere i tratti essenziali delle principali religioni nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> La Pentecoste I primi Cristiani Testimoni della fede I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte La Chiesa popolo di Dio nel mondo Il Natale nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa, la formazione delle prime comunità cristiane e il sacrificio dei primi martiri. Conoscere il fenomeno del Monachesimo orientale e occidentale Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane. Approfondire la conoscenza delle principali religioni non cristiane e maturare atteggiamenti di rispetto. Individuare significative espressioni di arte cristiana sia attraverso 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce in parte gli eventi salienti della storia della Chiesa. Riconosce in parte avvenimenti persone e strutture della Chiesa Cattolica. Riconosce molto superficialmente il significato di alcuni elementi dell'arte cristiana Conosce in modo frammentario significative figure nella storia del cristianesimo che hanno dato un esempio incisivo nella società 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce sufficientemente gli eventi salienti della storia della Chiesa. Riconosce in modo parziale avvenimenti persone e strutture della Chiesa Cattolica Riconosce parzialmente il significato di alcuni elementi dell'arte paleocristiana Riconosce in modo essenziale alcune figure significative nella storia del cristianesimo che hanno dato un esempio incisivo nella società 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce in maniera adeguata gli eventi salienti della storia della Chiesa. Riconosce avvenimenti persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre Religioni in maniera piuttosto precisa Riconosce il significato di alcuni elementi dell'arte cristiana Riconosce in modo adeguato alcune figure significative nella storia del cristianesimo che hanno dato un 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce in maniera soddisfacente gli eventi salienti della storia della Chiesa. Riconosce in modo soddisfacente avvenimenti persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre Religioni in maniera chiara e precisa Riconosce e spiega il significato di alcuni elementi dell'arte Cristiana Riconosce e comprende con sicurezza alcune figure significative nella storia del cristianesimo che hanno dato un 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce in maniera esaustiva gli eventi salienti della storia della Chiesa. Riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre Religioni in maniera chiara, precisa e critica Riconosce e spiega in modo esaustivo il significato di alcuni elementi dell'arte cristiana Riconosce e comprende con piena padronanza alcune figure significative nella storia del
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la prima comunità cristiana nasce dal dono speciale di Dio, promesso da Gesù: il suo Spirito. Comprendere che il compito di questa comunità, la Chiesa, è l'annuncio e la diffusione dell'amore Amore cristiano fino ai confini della terra. Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani e confrontarla con i testi sacri di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo scisma tra Oriente e Occidente. Le Chiese Protestanti Il messaggio delle religioni Il dialogo interreligioso 						

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il senso religioso del Natale e riconoscere nell'accoglienza una delle dimensioni fondamentali di tale festa. •Scoprire il significato della Pasqua come gesto di amore, di pace, di non violenza e di speranza, centro del messaggio di Gesù. •Individuare Significative espressioni di arte cristiana. 		<p>l'evoluzione dei luoghi di culto sia attraverso le opere d'arte</p>			<p>incisivo nella società</p>	<p>esempio incisivo nella società</p>	<p>cristianesimo che hanno dato un esempio incisivo nella società</p>
--------------------------------	---	--	--	--	--	-------------------------------	---------------------------------------	---

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire come, per tutte le religioni, amare Dio significhi amare gli uomini, le donne e tutto il creato. •Conosce alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 •Comprende e riconosce come il loro raggiungimento sia necessario per costruire un futuro possibile e migliore per tutti. •Riconosce che alcuni di questi obiettivi sono realizzabili da piccoli gesti e stili di vita che ognuno può adottare 		<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore. 	
---------------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA

		CLASSE PRIMA		
NUCLEI OBIETTIVI	ARGOMENTI	ABILITA'	DISCIPLINA	OR E
COSTITUZIONE Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	LE REGOLE	Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	ITALIANO	2
		Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. Rispettare i diritti della Terra.	MATEMATICA	1
			ED. FISICA	1
			RELIGIONE	1
	SE STESSI E GLI ALTRI	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali . Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Essere consapevole dell'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	ITALIANO	2
			INGLESE	1
			RELIGIONE	1
	L'IDENTITÀ NAZIONALE	Conoscere simboli dello Stato Italiano. Acquisire gradualmente l'identità nazionale.	STORIA	2
			ARTE	1
			MUSICA	1
			GEOGRAFIA	1
	SVILUPPO SOSTENIBILE	SALUTE	Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.	ED. FISICA
SCIENZE				1

descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.		Descrivere la propria alimentazione. Discriminare i cibi salutari.			
	LE REGOLE DELLA STRADA	Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.	GEOGRAFIA	1	
			MATEMATICA	2	
			ED. FISICA	1	
	L'AMBIENTE	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. Essere consapevole delle problematiche ambientali e della necessità di affrontarle. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e al giusto utilizzo delle risorse. Percepire il legame fra solidarietà ed ecologia. Acquisire comportamenti idonei alla salvaguardia della salute.	ITALIANO	2	
			ARTE	1	
			RELIGIONE	1	
			SCIENZE	1	
	CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare semplici materiali, anche digitali, per l'apprendimento.	CARATTERISTICHE DEGLI OGGETTI	Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.	TECNOLOGIA	2
		NOI E IL DIGITALE	Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. Utilizzare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le	MATEMATICA TECNOLOGIA ARTE	3 2 1

		istruzioni dell'insegnante.		
			TOTALE ORE ANNUE	33

RUBRICA VALUTAZIONE ED . CIVICA CLASSI PRIME	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	Rispetta con il supporto dell'adulto i ruoli e le regole sociali. Va aiutato ad interagire in modo positivo nel gruppo. In situazioni pianificate riflette sulla diversità di ognuno.	Rispetta complessivamente i ruoli e le regole sociali. Interagisce nel gruppo. In situazioni guidate riflette sulla diversità di ognuno.	Rispetta i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo . Coglie la diversità di ognuno e la rispetta.	Rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo. Coglie in maniera autonoma la diversità di ognuno e la rispetta
SVILUPPO SOSTENIBILE	Va aiutato ad adottare comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende , se guidato, l'importanza del " bene comune ". In situazioni pianificate riflette sull'importanza della salvaguardia della natura.	Adotta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in situazioni guidate l'importanza della tutela del " bene comune " e mostra di apprezzare la natura, cogliendo l'importanza di salvaguardarla.	Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende l'importanza della tutela del "bene comune". Apprezza la natura e adotta atteggiamenti adeguati per salvaguardarla.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in autonomia l'importanza della tutela del " bene comune". Apprezza la natura e adotta autonomamente atteggiamenti idonei per salvaguardarla.

CITTADINANZA DIGITALE	Sta imparando a comprendere che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione ed informazione.	Sperimenta in situazioni guidate che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione ed informazione.	Sperimenta che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione ed informazione.	E' consapevole che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione ed informazione.
-----------------------	--	---	---	---

		CLASSE SECONDA		
NUCLEI OBIETTIVI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	DISCIPLINA	ORE
COSTITUZIONE Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	DIRITTI E DOVERI	Conoscere i diritti e i doveri.	ITALIANO	2
		Rispettare consapevolmente le regole concordate del convivere.	MATEMATICA	1
		Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	RELIGIONE	2
	SE STESSI E GLI ALTRI	Sentirsi parte integrante del gruppo classe.	ITALIANO	2
		Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.	INGLESE	1
		Apprezzare il valore della solidarietà e dell'inclusione.	RELIGIONE	2
		Risolvere i litigi con il dialogo.	ED. FISICA	1
	L'IDENTITÀ NAZIONALE	Riconoscere simboli delle Amministrazioni locali (Comune, Regione, ...) .	ARTE	2
			STORIA	2
				MUSICA

		Acquisire gradualmente l'identità nazionale.	GEOGRAFIA	1
SVILUPPO SOSTENIBILE Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	L'AMBIENTE	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Assumere comportamenti di rispetto di beni pubblici, artistici e ambientali.	ED. FISICA	1
			SCIENZE	2
	LE REGOLE DELLA STRADA	Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada	GEOGRAFIA	1
			MATEMATICA	1
			ED. FISICA	1
	SALUTE	Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita.	ITALIANO	2
			ARTE	1
SCIENZE			1	
CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare semplici materiali, anche digitali, per l'apprendimento. Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	NOI E IL DIGITALE	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, immagini, per produrre semplici artefatti digitali. Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	MATEMATICA	2
			TECNOLOGIA	3
			ARTE	1
			TOTALE ORE ANNUE	33

RUBRICA VALUTAZIONE ED . CIVICA CLASSI SECONDE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	L'alunno, guidato, applica le regole sociali. Conosce i simboli essenziali dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica le regole sociali nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce i simboli essenziali dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica autonomamente le regole sociali nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce i simboli principali dell'identità nazionale.	L'alunno conosce e applica consapevolmente e autonomamente le regole sociali nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce i simboli principali dell'identità

				nazionale e delle amministrazioni locali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adotta comportamenti generalmente adeguati riguardo all'ambiente, all'igiene personale e al proprio benessere, solo se aiutato.	Adotta comportamenti generalmente adeguati riguardo all'ambiente, all'igiene personale e al proprio benessere.	Adotta comportamenti corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e al proprio benessere.	Adotta comportamenti corretti e responsabili riguardo all'ambiente, all'igiene personale e al proprio benessere.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza semplici strumenti digitali.	Conosce i pericoli del web e utilizza semplici strumenti digitali.	Conosce i pericoli del web e utilizza autonomamente diverse tecnologie digitali.	Conosce i pericoli del web e utilizza con sicurezza diverse tecnologie digitali.

		CLASSE TERZA a.s. 2022/2023		
NUCLEI OBIETTIVI	ARGOMENT I	OBIETTIVI	DISCIPLINA	OR E
COSTITUZIONE Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o	DIRITTI E DOVERI	Conoscere i diritti e i doveri.	ITALIANO	2
		Rispettare consapevolmente le regole concordate del convivere.	MATEMATIC A	1
		Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.	RELIGIONE	1

negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	SE STESSI E GLI ALTRI	Sentirsi parte integrante del gruppo classe.	ITALIANO	2	
		Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.	INGLESE	1	
		Promuovere l'inclusione sociale e scolastica degli alunni BES.	RELIGIONE	2	
		Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere	ED. FISICA	1	
		Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.	ARTE	2	
	L'IDENTITÀ NAZIONALE	Riconoscere simboli, elementi e funzioni delle Amministrazioni locali (Comune, Regione, ...).	STORIA	2	
		Acquisire gradualmente l'identità nazionale ed europea .	MUSICA	1	
			GEOGRAFIA	1	
	SVILUPPO SOSTENIBILE Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	L'AMBIENTE	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	ED. FISICA	1
			Acquisire comportamenti che promuovono l'ecosostenibilità ambientale.	SCIENZE	2
Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi.			RELIGIONE	1	
LE REGOLE DELLA STRADA		Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada .	GEOGRAFIA	1	
			MATEMATIC A	1	
		Rispettare la segnaletica.	ED. FISICA	1	
SALUTE		Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di	ITALIANO	2	
			ARTE	1	

		vita.	SCIENZE	1
CITTADINANZA DIGITALE Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	NOI E IL DIGITALE	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Conoscere i rischi della Rete e assumere comportamenti corretti. Conoscere e utilizzare in modo costruttivo e creativo le Piattaforme e alcune WEB-APP	MATEMATIC A	2
			TECNOLOGIA	3
			ARTE	1
			TOTALE ORE ANNUE	33

RUBRICA VALUTAZIONE ED . CIVICA CLASSI TERZE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	L'alunno/a rispetta con il supporto dell'adulto i ruoli e le regole sociali. Va accompagnato ad interagire in modo positivo nel gruppo e a risolvere i conflitti. In situazioni pianificate riflette sulla diversità di ognuno.	L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto una situazione comunicativa e ne espone il senso globale, in modo parzialmente adeguato. L'alunno/a rispetta complessivamente i ruoli e le regole sociali. Interagisce nel gruppo e	L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e appropriato e conversa su argomenti di vario tipo, esprimendosi in modo chiaro e pertinente. L'alunno/a rispetta i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo resolvendo situazioni	L'alunno/a rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo resolvendo autonomamente situazioni conflittuali. Coglie la diversità di ognuno e la rispetta.

COSTITUZIONE		risolve situazioni conflittuali con l'aiuto dell'adulto. In situazioni guidate riflette sulla diversità di ognuno.	conflittuali. Coglie la diversità di ognuno.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno/a, se sollecitato/a, adotta comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale e comprende l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.	L'alunno/a adotta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in situazioni guidate l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.	L'alunno/a adotta comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.	L'alunno/a adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in autonomia l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno/a sta imparando a comprendere che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione.	L'alunno/a sperimenta in situazioni guidate che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e inizia a trarne dei vantaggi.	L'alunno/a sperimenta che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi.	L'alunno/a è consapevole che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi.

CLASSE QUARTA					
NUCLEI OBIETTIVI	ARGOMENTI	OBIETTIVI		DISCIPLINA	ORE
COSTITUZIONE	DIRITTI E DOVERI	Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della		ITALIANO	2
				ED. FISICA	1

Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.		Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Gestire i propri bisogni in maniera autonoma e consona all'ambiente in cui si trova.	RELIGIONE	1
	SE STESSI E GLI ALTRI	Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Comprendere il valore della multiculturalità e delle diversità intese come fonte di arricchimento reciproco. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. Rispettare e tutelare i bisogni altrui in modo autonomo.	ITALIANO	2
			INGLESE	1
RELIGIONE			1	
MATEMATICA			2	
L'IDENTITÀ NAZIONALE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscere gli elementi fondamentali dell'ordinamento e i poteri dello Stato. Acquisire gradualmente l'identità nazionale, europea ed internazionale.	STORIA	2	
		MUSICA	1	
		GEOGRAFIA	1	
SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	L'AMBIENTE	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Acquisire comportamenti che promuovano l'eco-sostenibilità ambientale. Usare in modo corretto le risorse della terra evitando sprechi e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Avere consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo la tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e per quelle che verranno.	ED. FISICA	1
			SCIENZE	3
			GEOGRAFIA	2
			ED. FISICA	1
			ITALIANO	2
			RELIGIONE	1
			SCIENZE	1
CITTADINANZA DIGITALE Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da	NOI E IL DIGITALE	Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici. Essere consapevole dei rischi della rete e saperli riconoscere.	TECNOLOGIA	3
			MATEMATICA	3
			ARTE	2

<p>osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>		<p>Confrontare diverse fonti iniziando a riconoscere quelle attendibili. Assumere comportamenti corretti e di rispetto della privacy di ciascuno, anche online.</p>		
TOTALE ORE ANNUE				33

RUBRICA VALUTAZIONE ED . CIVICA CLASSI QUARTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	.Fatica a rispettare le regole, a riconoscere i ruoli e la diversità.	.Riconosce i ruoli e le regole sociali, segue l'attività del gruppo. Riconosce la diversità.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta la diversità	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce efficacemente nel gruppo. Valorizza la diversità
SVILUPPO SOSTENIBILE	Sta ancora acquisendo comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute.	Manifesta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce le organizzazioni a tutela del bene comune.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.
CITTADINANZA DIGITALE	.Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente.	Utilizza le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente.	Utilizza le tecnologie digitali, rispettando le regole della comunicazione.	Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione

CLASSE QUINTA

		CLASSE QUINTA		
NUCLEI OBIETTIVI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	DISCIPLINA	ORE
COSTITUZIONE Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per i diritti umani della legalità e della sicurezza. Agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	DIRITTI E DOVERI	Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Conoscere e rispettare i diritti della Terra	ITALIANO	2
		ED. FISICA	1	
		RELIGIONE	1	
	SE STESSI E GLI ALTRI	Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Comprendere il valore della multiculturalità e delle diversità intese come fonte di arricchimento reciproco. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	ITALIANO	2
		INGLESE	1	
		RELIGIONE	1	
		MATEMATICA	2	
	L'IDENTITÀ NAZIONALE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscere gli elementi fondamentali dell'ordinamento e i poteri dello Stato. Acquisire gradualmente l'identità nazionale, europea ed internazionale.	STORIA	2
		MUSICA	1	
GEOGRAFIA		1		
SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio,	L'AMBIENTE	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. Acquisire comportamenti che promuovano l'eco-sostenibilità ambientale. Usare in modo corretto le risorse della terra evitando sprechi e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.	ED. FISICA	1
		SCIENZE	3	
		GEOGRAFIA	2	
		ED. FISICA	1	
		ITALIANO	2	
		RELIGIONE	1	
SCIENZE	1			

<p>praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p>		<p>Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico. Acquisire competenze green. Acquisire abitudini e comportamenti quotidiani che garantiscano la salute e il benessere a scuola.</p>		
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sè e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</p>	<p>NOI E IL DIGITALE</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici. Essere consapevole dei rischi della rete e saperli riconoscere Acquisire gli strumenti di base per l'alfabetizzazione digitale e per verificare l'attendibilità delle informazioni. Assumere comportamenti corretti e di rispetto della privacy di ciascuno, anche online.</p>	<p>TECNOLOGIA 3 MATEMATICA 3 ARTE 2</p>	<p>3 3 2</p>
			<p>TOTALE ORE ANNUE</p>	<p>33</p>

<p>RUBRICA VALUTAZIONE ED . CIVICA CLASSI QUINTE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Fatica a rispettare le regole, a riconoscere i ruoli e la diversità.</p>	<p>Riconosce i ruoli e le regole sociali, segue l'attività del gruppo. Riconosce la diversità.</p>	<p>Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta la diversità</p>	<p>Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce efficacemente nel gruppo. Valorizza la diversità</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Sta ancora acquisendo comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute.</p>	<p>Manifesta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce le organizzazioni a tutela del bene comune.</p>	<p>Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p>	<p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente.</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali, rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia



ISTITUTO COMPrensIVO N° 3
LOMBARDO RADICE - PATTI

ISTITUTO COMPrensIVO N. 3

P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

Tel. 094121408 - Fax 0941243051 – email: MEIC849001@istruzione.it - meic849001@pec.istruzione.it

CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO : MEIC849001

www.icradicebellini.edu.it

REGOLAMENTO VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

PREMESSA

Nell'ambito dell'arricchimento dell'offerta formativa, della realizzazione di specifiche iniziative di integrazione, completamento ed ampliamento dell'attività scolastica ordinaria, l'I.C.N.3 "Lombardo Radice" di Patti (ME), assegna un ruolo di rilievo ai viaggi d'istruzione, cui viene riconosciuto un importante peso specifico nell'ambito della formazione globale degli studenti.

Tali attività sono finalizzate al conseguimento di obiettivi cognitivi e culturali, di competenze relazionali e di cittadinanza attiva. La scuola è quindi aperta a tutte le iniziative del territorio che siano in sintonia con le finalità sopra indicate.

ART. 1 – FINALITÀ

Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici è necessario, per ogni viaggio, predisporre materiale didattico articolato, che consenta agli allievi una adeguata preparazione preliminare e appropriate informazioni durante la visita, con conseguente ricaduta didattica.

In considerazione delle motivazioni culturali, didattiche ed educative che ne costituiscono il fondamento e lo scopo preminente, i viaggi di istruzione presuppongono una precisa pianificazione all'inizio delle lezioni, determinante non solo per l'attento esame degli elementi didattici delle iniziative, ma, anche, per quelli organizzativi e gestionali.

A tale fine, il presente Regolamento definisce in modo coordinato compiti e funzioni degli organi scolastici, collegiali e monocratici, a vario titolo coinvolti.

Per quanto qui non disciplinato si rinvia alla normativa vigente.

ART. 2 – TIPOLOGIA DEI VIAGGI

Sono da considerarsi:

- *uscite didattiche le attività che, pur comportando spostamenti organizzati degli studenti, si svolgono e completano entro l'ambito dell'orario curricolare delle lezioni;*
- *visite guidate le iniziative che comportano spostamenti organizzati degli studenti, che si esauriscono in un solo giorno, per cui non è richiesto pernottamento fuori sede;*
- *viaggi d'istruzione le iniziative che comportano il pernottamento degli alunni fuori sede e pertanto una maggiore complessità organizzativa.*

Le uscite didattiche e le visite guidate sono autorizzate direttamente dal Dirigente Scolastico, previa delibera del Consiglio di Classe e acquisizione del consenso delle famiglie degli allievi.

Per i viaggi d'istruzione è indispensabile la relativa delibera del Consiglio d'Istituto.

ART. 3 – PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ

I Consigli di classe hanno il compito di avanzare proposte per l'effettuazione di visite guidate e viaggi di istruzione.

Tali proposte, che terranno conto delle indicazioni e degli orientamenti educativo-didattici contenuti nel P.T.O.F, dovranno essere supportate tramite specifica programmazione, nonché inserite nella progettazione didattica per la classe in oggetto.

I Consigli di classe si avvarranno, per gli aspetti organizzativi, della collaborazione della Commissione Viaggi di Istruzione. Alla commissione, sono assegnati compiti di consulenza e coordinamento nella predisposizione e raccolta di informazioni, di materiale di documentazione e di collaborazione con la segreteria per la stesura delle schede tecniche dei singoli viaggi. Alla Commissione Viaggi di istruzione sono attribuite, pertanto, le seguenti competenze:

1. *informare i CdC e i docenti accompagnatori sulle norme e le procedure da seguire nella progettazione dei viaggi di istruzione e sull'individuazione delle mete possibili;*
2. *coordinare le procedure per l'organizzazione dei viaggi e visite d'istruzione, raccordandosi con i docenti accompagnatori dei CdC;*

3. formulare al Collegio docenti la proposta delle indicazioni generali per l'organizzazione dei viaggi di istruzione;
 4. supervisionare il programma di effettuazione dei viaggi redatto dai docenti accompagnatori sulla base della programmazione didattica delle classi interessate, valutandone la fattibilità dal punto di vista economico, organizzativo e logistico;
 5. effettuare un lavoro di consulenza e supporto per la compilazione della scheda tecnica del viaggio;
- Le proposte, deliberate dal competente consiglio di classe, devono contenere l'esatta indicazione dei seguenti elementi:
- a) itinerario, durata (giorni e notti) e programma di viaggio coerente con il percorso formativo;
 - b) mezzi di trasporto;
 - c) nominativo docente referente, accompagnatori effettivi e supplenti;
 - d) numero stimato di allievi partecipanti;
 - e) partecipazione di allievi diversamente abili.

ART. 4 – DURATA E PERIODO

La durata massima dei viaggi sarà la seguente:

1. per le classi prime: fino ad un massimo di tre giorni e due notti;
 2. per le classi seconde e terze: fino ad un massimo di cinque giorni e quattro notti;
- È fatto divieto di effettuare visite e viaggi nell'ultimo mese delle lezioni, durante il quale l'attività didattica è, in modo più intenso e precipuo, indirizzata al completamento delle attività curriculari.
- Si può derogare a tali disposizioni solo per l'effettuazione di viaggi connessi a progetti scolastici internazionali o per precisi e fondati motivi legati a specifici progetti didattico-educativi o su deroga del Dirigente Scolastico.

ART. 5 – PARTECIPAZIONE

Considerando la complessità organizzativa e la necessità di contenere i costi (in relazione, soprattutto, ai viaggi in pullman), visite e viaggi d'istruzione saranno effettuati per quanto possibile con abbinamenti per classi parallele.

Gli allievi potranno partecipare alle iniziative dell'istituto solo previa acquisizione obbligatoria del consenso scritto di entrambi i genitori o comunque di tutte le persone che esercitano la potestà genitoriale.

È obbligatorio, per le visite guidate e per i viaggi di istruzione, lo specifico consenso scritto con la firma di entrambi i genitori o esercenti la potestà genitoriale.

Dai viaggi d'istruzione saranno tassativamente da escludersi persone estranee all'Istituto. È consentita la presenza di un genitore solo in casi di alunni con disabilità grave e/o per i quali se ne ravvisi la necessità. Se necessaria l'assistenza igienico-sanitaria, parteciperà anche un collaboratore scolastico designato.

Per i viaggi all'estero gli allievi partecipanti devono essere in possesso di idoneo documento di identificazione personale e della tessera sanitaria; il documento dovrà essere valido per l'espatrio e accompagnato dal permesso di soggiorno in corso di validità per gli studenti di nazionalità extra Unione Europea.

Al momento dell'adesione, i genitori degli allievi partecipanti segnalano particolari situazioni di ordine medico-sanitario concernenti allergie alimentari o di altro tipo o terapie in atto e autorizzano i docenti accompagnatori a svolgere ogni pertinente azione in favore degli allievi interessati.

Durante le uscite didattiche, le visite e i viaggi d'istruzione gli allievi hanno l'obbligo di osservare il Regolamento di disciplina le cui eventuali violazioni saranno contestate in loco e sanzionate al rientro in sede.

Per gli alunni non partecipanti rimane l'obbligo di frequenza delle lezioni.

ART. 6 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione a carico delle famiglie dovrà essere versata tramite il sistema PagoPa.

Gli studenti che dichiarano la propria adesione definitiva alla visita di istruzione saranno, comunque, ugualmente tenuti a pagare la quota stabilita in caso di recesso, salvo i casi di impedimento grave, se coperti da apposita assicurazione.

Per i viaggi di istruzione di uno o più giorni è richiesta una quota di anticipo e successivamente il saldo.

Il docente responsabile del viaggio, raccoglierà le ricevute dei versamenti dell'acconto che consegnerà alla segreteria della Scuola.

Il saldo dovrà essere versato con la stessa modalità dell'acconto entro il termine fissato dall'Istituto.

ART. 7 – NORME DI COMPORTAMENTO

Tutti gli studenti, durante le uscite e i viaggi, dovranno avere il massimo rispetto per le persone, le cose e gli ambienti con cui verranno in contatto, prendendo atto e rispettando le usanze e le norme vigenti del luogo.

In particolare sono vietati i seguenti comportamenti:

1. usare sostanze stupefacenti, alcolici e altre sostanze proibite dalla legge;
2. fare schiamazzi o uscire ed entrare nelle camere altrui fuori dall'orario consentito;
3. recare disturbo in qualsiasi modo agli altri ospiti dell'albergo;

4. assumere atteggiamenti o compiere atti pericolosi per sé e per gli altri;
5. appartarsi o sottrarsi al controllo degli accompagnatori;
6. allontanarsi dal gruppo o uscire dall'albergo senza permesso;
7. mancare di puntualità;
8. sottrarsi alla partecipazione al programma culturale della visita di istruzione;
9. assumere iniziative autonome che esulino dalla direzione e dalla sorveglianza dei docenti incaricati.

In caso di eventuali danni, si riterranno valide le regole e le sanzioni previste dal Regolamento disciplinare d'Istituto, di conseguenza eventuali danni saranno risarciti dalle famiglie.

Gli studenti sono tenuti a partecipare a tutte le attività previste dal programma, sotto la direzione e la sorveglianza dei docenti incaricati, senza la possibilità di assumere iniziative autonome.

Comportamenti non adeguati saranno puniti con riferimento al regolamento disciplinare di istituto.

In caso di comportamenti particolarmente gravi, i genitori saranno tenuti a raggiungere i propri figli e a provvedere al rientro degli stessi a proprie spese.

ART. 8 – DOCENTE REFERENTE E ACCOMPAGNATORI

Il Consiglio di classe individua nella proposta di viaggio il docente referente e i docenti accompagnatori.

Il docente referente cura ogni adempimento organizzativo.

Sue specifiche attribuzioni sono:

1. redigere la proposta elaborata dal consiglio di classe e predisporre la scheda tecnica;
2. raccogliere i consensi delle famiglie;
3. predisporre l'elenco nominativo dei partecipanti;
4. comunicare alle famiglie degli alunni modalità e termini del versamento tramite PagoPa delle quote di partecipazione a titolo di acconto e saldo;
5. verificare che tutti i partecipanti siano in possesso dei documenti necessari al viaggio (a titolo di esempio, Carta identità, tessera sanitaria, etc..)
6. ricevere dalla segreteria i documenti di viaggio, ovvero voucher ed elenchi nominativi partecipanti

La funzione di accompagnatore, per la particolarità dell'incarico, è svolta dal personale docente, di norma individuato all'interno del consiglio della classe partecipante.

Deve essere assicurata e sarà autorizzata di norma la presenza di un accompagnatore ogni 15 allievi, garantendo, comunque, la presenza di almeno due accompagnatori per viaggio nel caso in cui partecipi una sola classe.

Verificata la disponibilità, il Dirigente Scolastico conferisce formale incarico.

Gli accompagnatori per viaggi e visite devono essere individuati esclusivamente fra i docenti, per i quali tale compito costituisce a tutti gli effetti prestazione di servizio. Rientra nel potere discrezionale del Dirigente Scolastico conferire incarico di accompagnatore ad unità di personale ATA, profilo collaboratore scolastico in casi di supporto logistico-organizzativo. Ai sensi dell'art. 2047 C.C. e art. 61 della Legge n.312/80, gli accompagnatori assumono la responsabilità della vigilanza per gli allievi ad essi assegnati.

ART. 9 – ALLIEVI DISABILI

Al fine di garantire il diritto agli allievi con disabilità di partecipare ai viaggi di istruzione, l'Istituto comunica all'intermediario e alle strutture ricettive l'eventuale presenza di soggetti con disabilità, ai quali devono essere assicurati e forniti i servizi idonei secondo la normativa vigente in materia.

L'accompagnatore dell'allievo disabile è di norma l'insegnante di sostegno. In caso di impedimento dello stesso, viene incaricato un altro docente del CdC.

ART. 10 – SEGNALAZIONI E RELAZIONE FINALE

Per i viaggi in pullman, ricevuta copia della documentazione relativa al mezzo di trasporto con cui sarà effettuato lo spostamento di allievi ed accompagnatori, l'istituto provvederà, a richiedere alla Polizia Stradale la verifica di idoneità del mezzo da effettuarsi prima della partenza.

In caso di non idoneità del mezzo, la partenza verrà annullata e il docente accompagnatore dovrà informare tempestivamente il Dirigente scolastico.

Il docente referente, a conclusione della visita guidata o del viaggio di istituzione di uno o più giorni, è tenuto a informare per iscritto la dirigenza scolastica in merito ad eventuali inconvenienti verificatisi con particolare riferimento al comportamento tenuto dagli alunni, al servizio reso dalla ditta di trasporto o dell'agenzia viaggi o dell'albergo, segnalando in modo esaustivo tutti gli episodi rilevanti.

ART.11 – POLIZZA ASSICURATIVA

Tutti gli alunni e il personale della scuola godono della copertura assicurativa integrativa stipulata dalla scuola ad inizio anno.

ART. 12 – DISPOSIZIONI FINALI

Le disposizioni del presente regolamento hanno valore permanente.

Eventuali modifiche al presente regolamento possono essere proposte dal Dirigente Scolastico, dal Collegio dei docenti o dal Consiglio d'istituto sulla base di mutate esigenze e per adeguamento a nuove disposizioni normative.

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, vale la normativa vigente.

ART. 13 – DISPOSIZIONI TRANSITORIE

Il presente regolamento, in deroga a quanto previsto all'art 12, in funzione dell'emergenza socio sanitaria connessa al fenomeno "Covid 19", potrà subire modifiche e/o adeguamenti immediati automatici strettamente derivanti da eventuali disposizioni normative riguardanti la medesima emergenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CON GIUDIZIO SINTETICO

Sono valutazioni positive del comportamento i giudizi da sufficiente a Ottimo ottenute analizzando nelle Situazioni di apprendimento il processo di maturazione civile e culturale dell'alunno, in relazione alle competenze chiave di cittadinanza.

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
	1. Agire in modo autonomo e responsabile	
	2. Collaborare e partecipare	
	3. Imparare a imparare	
	4. Progettare/ risolvere problemi	
1. Osserva, in modo scrupoloso, le regole di convivenza e le norme della comunità scolastica ed ha un atteggiamento propositivo	0	Ottimo O
2. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, sa pianificare azioni	0	
3. Possiede un metodo di studio personale, efficace e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	0	
4. Assume autonomamente iniziative nella sfera personale e nella vita scolastica, risolvendo in modo efficace situazioni problematiche	0	
1. Osserva consapevolmente le regole di convivenza interne e le norme della comunità	D	Distinto D
2. Collabora in modo proficuo con adulti e compagni, assume iniziative personali.	D	
3. Possiede un metodo di studio personale e efficace, utilizzando in modo produttivo il tempo a disposizione.	D	
4. Si impegna con responsabilità nella quotidianità e nella vita scolastica e sa risolvere situazioni problematiche	D	
1. Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità scolastica	B	Buono B
2. Partecipa al lavoro collettivo, portando contributi personali	B	
3. Possiede un metodo di studio personale, sa utilizzare, in modo adeguato, il tempo a disposizione.	B	
4. Si impegna con serietà nella quotidianità e nella vita scolastica e sa pianificare il lavoro	B	
1. Rispetta generalmente le regole e le norme che regolano la vita scolastica e la comunità	S	Sufficiente S
2. Collabora, su richiesta, con adulti e compagni	S	
3. Possiede un metodo di studio non del tutto organizzato, se sollecitato riesce ad utilizzare in modo adeguato il tempo a disposizione.	s	
4. Mostra un certo impegno nella quotidianità e nella vita scolastica. Guidato riesce a pianificare il lavoro	S	
1. Non rispetta assolutamente le regole e le norme che regolano la vita scolastica e la comunità.	NS	Non sufficiente NS
2. Assume atteggiamenti irresponsabili che hanno determinato provvedimenti disciplinari.	NS	
3. Rifiuta il dialogo educativo con conseguenze negative sugli apprendimenti.	NS	
4. Manifesta un livello di impegno inadeguato e, pertanto, non riesce ad affrontare semplici situazioni problematiche.	NS	